

Принято
Решением педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2021



Утверждаю
Заведующий МДОУ детский сад №4
Т.М. Васильева
Приказ № 39А от 31 августа 2021г.

Основная образовательная программа

СОДЕРЖАНИЕ

1	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Основные принципы и подходы реализации Программы	6
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования	17
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1	Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет	24
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
	Образовательная область «Речевое развитие»	39
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
	Образовательная область «Физическое развитие»	70
2.2.	Взаимодействие взрослого с детьми	82
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	90
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	103
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	112
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.7.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	119
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	125
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	125
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	125
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	129
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	130
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	145
3.6.	Планирование образовательной деятельности	145
3.7.	Режим дня и распорядок	148
3.8.	Тематическое планирование образовательного процесса	153
3.9.	Вариативная часть.	184
	Приложения	190

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 (далее по тексту МДОУ детский сад №4) общеразвивающего вида г. Весьегонска функционирует как детский сад с сентября 1992г.

МДОУ детский сад №4 имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности серия 69ЛО1 № 0000453, выданную Министерством образования Тверской области 24.01.2014.

Основная образовательная программа детского сада №4 разработана в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012 №273-ФЗ
- СанПиН 1.2.3685-21. от 29.01.2021 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных учреждений».
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- Уставом МДОУ детский сад №4;
- Положением об основной образовательной программе МДОУ детский сад №4.

Структура основной образовательной программы МДОУ составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторы: Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева).

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи развития ребенка определяются программой по трем взаимосвязанным линиям развития ребенка "Чувствовать - Познавать - Творить", которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Реализация программы направлена на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания
- включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа опирается на основные принципы дошкольного образования, входящие в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурных ситуаций развития детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому во взаимосвязи.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Поскольку наше ДОО находится в небольшом красивом городе, мы попытались отразить в содержании программы атмосферу жизни города, показать красоту природы, особенности растительного и животного мира, стиль взаимоотношений жителей, его традиции и культуру, пробудить у воспитанников чувство любви к родному городу и области, уважение к его традициям.

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец и др.) к проблеме развития детей дошкольного возраста. Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками.

Личностный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Как основа организации образовательного процесса личностный подход означает создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Личностный подход как направление деятельности педагога – это базовая ценностная ориентация, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком в коллективе. Личностный подход позволяет взглянуть на проблему развития ребенка с точки зрения развития его мотивационной сферы, с точки зрения осмысленности детской деятельности и самостоятельности.

Содержание программы не только соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, но при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; Предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (инвариантная часть основной образовательной программы).

Обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

1.2. Основные принципы и подходы реализации Программы

Программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится
- активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не

узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок — это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада — как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность

выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание образовательного процесса построено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, 2014 года издания.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: познавательно - речевое направление в развитии воспитанников.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Педагоги нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Коллектив МДОУ ставит следующие задачи организации педагогического процесса по реализации основной образовательной программы:

1. Совершенствование медико-педагогической деятельности МДОУ по охране и укреплению здоровья воспитанников, пропаганде обучению навыков здорового образа жизни:

- систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей;
- скоординировать деятельность всего педагогического коллектива и семьи в данном направлении.

2. Введение в воспитательно-образовательный процесс ФГОС ДО:

- изучение основных положений Стандарта и приведение в соответствие с ним профессиональной деятельности педагогов.

3. Активизация работы по познавательно-речевому развитию детей:

- пополнить группы пособиями по познавательно - исследовательской деятельности детей с учётом возрастных особенностей и требований программы;
- разработать тематическое планирование по организации тематических дней с включением познавательно-исследовательской деятельности, т.е. расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями, развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться

детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями, развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью - доказательством, обеспечивать освоение культурных основополагающих форм упорядочения опыта (причинно- следственные, рядо-видовые), обеспечить переход от предметно-практического действия к образно – символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

- вовлечь родителей в совместную деятельность по экспериментированию;
- повысить профессиональную готовность педагогов к проведению непосредственной организованной деятельности по познавательно-речевому и физическому развитию с использованием новых педагогических образовательных технологий.

4. Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников:

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;
- координация работы с социумом города Весьегонска: Весьегонский краеведческий музей, муниципальное учреждение культуры Весьегонский районный дом культуры, детская библиотека – филиал муниципального учреждения культуры Весьегонская межпоселенческая центральная библиотека им. Д.И. Шаховского, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», салон «Русские ремесла».

Вышеперечисленные задачи сформулированы на основе анализа работы МДОУ за 2020-2021 учебный год.

Главные направления деятельности детского сада:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей через систему физкультурно-оздоровительной работы
2. Воспитание личности ребёнка путём взаимодействия с родителями воспитанников в рамках ФГОС к ООП ДО
3. Развитие интереса, любознательности и познавательной мотивации детей.
4. Совершенствовать работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через реализацию программы «Моя семья» в рамках работы с родителями.

2.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и г. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако ею устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и г. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и г. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В трах, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку,

столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно

переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Как они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Наук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято сё. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается сё замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается

прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. и. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.4. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

Дошкольное детство

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
Может спокойно, не мешая другому ребёнку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.	осуществления различных видов детской деятельности.		
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

	практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	общению других детей.	
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия,	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

	эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

	«спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.	играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на	Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях,	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.	событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия,	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации. слушает комментарии и пояснения взрослого.	направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.	разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	---	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

3-4 года

- Развитие игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.;
- выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей;
- передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге;
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет;
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок отражает в играх разные сюжеты. -активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; -охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; -у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;	-игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; -в совместной игре с воспитателем мало инициативен; -проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;
-использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; -в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; -проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	-игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. -в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

4-5 лет

- Развитие игровой деятельности:

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов, а также с использованием новых технических средств (сотовая связь, компьютеры и др.);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью;
- воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (*Чтение, Познание, Труд*); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (*Коммуникация*); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию;

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др.;

- формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);
 - формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);
 - формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;
 - формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;
 - формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);
 - закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
 - формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);
 - знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
 - воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
 - проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
 - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
 - проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
 - ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
 - использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
 - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
 - испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. -проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. -выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. -вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и	-в игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре. придумать новый вариант сюжета или новую роль. -испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. -в игре с воспитателем проявляет интерес к его

задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. -проявляет интерес экспериментированию с материалами. -проявляет творчество игровой обстановки, эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. -в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - доброжелателен в общении с партнерами по игре.	игровым действиям, повторяет их.но испытывает трудности в ролевом диалоге. -в играх с правилами пугает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. -затрудняется назвать и перечислить любимые игры
---	---

5-6 лет

- Развитие игровой деятельности:

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;
- учить использовать современные средства связи (компьютерная, сотовая) в знакомых играх и организовывать новые игры с использованием этих средств связи («Салон сотовой связи» и т.д.);
- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы,

протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.)

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.);
- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;
- проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.
- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания,
- вводить элементы описания;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-у детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; -дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; -в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. -дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; -в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	-в сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; -не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; -в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; -нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; -знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

6-7 лет.

- Развитие игровой деятельности:

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в

«Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли;

- устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

- расширять возможности по использованию современных средств связи (компьютерная, сотовая) в знакомых играх и в новых играх с использованием этих средств («Офис сотовой связи», «Компьютерная корпорация «Консультант плюс»» и т.д.)

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;

- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.)

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- формировать представление собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);

- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
 - побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;
 - развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
 - формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
 - закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
 - формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
 - расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
 - углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
 - формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
 - расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;
 - обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);
 - развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
 - формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;
 - развивать интерес к страноведческим знаниям;
 - формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
 - формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
 - воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
 - формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;
 - проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета:

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. -способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. -разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. -ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. -в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	-ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками: ролевой репертуар беден. -в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, его затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. -знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. -в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. -не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

3-4 года

- Развитие сенсорной культуры:

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

- Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:

(из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала)

- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
 - знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
 - развивать умение переносить способы конструирования в новые условия;
- Формирование элементарных математических представлений:

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- развивать представления о равенстве - неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя;
- развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги.

- Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-любопытен, задал вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по укатанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. -с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. -проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. -задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. -знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	-малоактивен в игре экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. -не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности. -небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. -не проявляет речевую активность. -не проявляет интерес к людям и к их действиям. -затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях

4-5 лет

Развитие сенсорной культуры:

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия; развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам;

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

- Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности

(из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);

- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала;
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

- Формирование элементарных математических представлений:

- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;
- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе

- Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») - высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. -с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. -проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; -откликается на красоту природы, родного города. -проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. -различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. -знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. -проявляет интерес к городским объектам, транспорту. -по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	-у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; -не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. -часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности: -в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. -не проявляет интереса к людям и к их действиям. -затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. -не знает название родной страны и города. -не интересуется социальной жизнью города.

5-6 лет

- Развитие сенсорной культуры:

- формировать представления о сенсорных эталонах;
- совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта;

- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

- Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности :

(из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
- знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций;
- формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий;
- развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.

- Формирование элементарных математических представлений:

- закреплять представления о числах до 10; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;
- формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;
- закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;
- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- расширять представления о времени, относительности временных характеристик.

- Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- начать знакомить с различными источниками информации;
- упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-проявляет разнообразные познавательные интересы. Имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности -ребенок активен в разных видах познавательной	-отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). -не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;

деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы. проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; -знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. -рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. -проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. -хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников.взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. -хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. -проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. -знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. -проявляет интерес к жизни людей в других странах.	-не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. -не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. -затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. -социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. -познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
--	---

6-7 лет

- Развитие сенсорной культуры:

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

- Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:

(из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;
- расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, осуществлять планирование;
- побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций. искать вариативные способы при решении конструктивных задач;
- развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;
- формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

- Формирование элементарных математических представлений:

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном

их восприятию;

показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;

- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;

- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;

- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;

- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

- Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;

- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видео продукция, компьютер и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. -организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. -проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство. -может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. -проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни	-снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. -кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. -свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. -имеет скудный объём представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. -социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. -не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. -имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

страны. -рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. -проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. -знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. -имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

3-4 года

– Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:

связной речи (диалогической формы):

- отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать об эмоционально значимых предметах, событиях;

лексической стороны:

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий
- предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели);
- предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки);
- названий объектов природы и их действий;
- в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек);
- совместных игр и др.;

грамматической стороны речи:

- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении в роде, числе, падеже;
- рассказать в трёх - четырёх предложениях;
- употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг).

звуковой культуры речи:

- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией (протяжно и плавно производить выдох через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, краткие фразы, чистоговорки).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; -проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; -по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; -называет предметы и объекты ближайшего окружения;	-не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; -на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); -отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; -не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;

-речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; -узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; -совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	-не использует элементарные формы вежливого речевого общения; -быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;
---	---

4 – 5 лет

– развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:

связной речи (диалогической формы):

- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему?Зачем?) по прочитанному произведению;

(монологической формы):

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

- сочинять описательные загадки о предметах;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

лексической стороны:

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий

- свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования);

- обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.);

- характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.);

- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания

грамматической стороны речи:

- использовать в речи сложноподчинённые предложения;

- правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами;

- самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного речевого высказывания.

звуковой культуры речи:

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова (самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки: определять место звука в слове; выделять слова с заданным звуком), дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учиться сравнивать слова по протяжённости;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; -без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной	-малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; -на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; -в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; -при пересказе текста нарушает последовательность

речи; -большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; -самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; -проявляет словотворчество, интерес к языку, -слышит слова с заданным первым звуком; -с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	событий, требует помощи взрослого; -описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; -не проявляет словотворчества; -не различает слово и звук. -интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо
--	--

5-6 лет

– развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:

связной речи (диалогической формы):

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов.
- строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;
- использовать способы диалогического взаимодействия: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.

(монологической формы):

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания,
- вводить элементы описания;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам,
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- с помощью воспитателя составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка.

-лексической стороны:

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:
- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях.

грамматической стороны речи:

- правильно использовать сложные случаи грамматики: образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

звуковой культуры речи:

- анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- чисто произносить все звуки родного языка;

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. -инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. -с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. -замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. -имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. -речь чистая.грамматически правильная, выразительная. -владеет средствами звукового анализа слов.определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. -самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; -отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. внимание к языку литературного произведения. -различает основные жанры; стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях	-не проявляет инициативы в общении со сверстниками. -допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. -пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. -в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). -затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством. -допускает отдельные грамматические ошибки. -имеются существенные недостатки звукопроизношения. -речь не выразительна. -допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. -интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. -не может назвать любимых литературных произведений. -различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

6-7 лет

– развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:

связной речи (диалогической формы):

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;

(монологической формы):

- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур,
- убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму
- описательного и повествовательного рассказа;

- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований) пользуясь свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;
- самостоятельно пересказывать литературные произведения, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения:
- мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;

лексической стороны:

- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

грамматической стороны речи:

- самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания;
- правильно использовать сложные случаи грамматики для точного выражения мыслей.

звуковой культуры речи:

- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. -задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; -участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству, -в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника, -успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр -речь чистая, грамматически правильная, выразительная. -владеет звуковым анализом слов,	-не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. -неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. -не проявляет интереса к письменной речи; -в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; -допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. -при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года

Общие задачи:

- развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью
- формировать умение рассматривать картинку, рисунок узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям
- формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: выполнение элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

- Знакомство с изобразительным искусством:

- осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве
- Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает
- Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, карпогольская, филимоновская, тверская); игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).
- Учить узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам
- Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы; чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности пространственного построения
- Рассматривать вместе со взрослыми произведения искусства понимать выразительность образов, передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию

- Развитие продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в

баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму

- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем ;

- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов ;

- осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками;

- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности ;

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги;

- учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»;

- Выражать в речи свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ (хитрый, смелый, грустный, дождливый, темный)

- Развитие детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков;

- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками;

- учить создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу;

1. Восприятие музыки:

- формировать представление об отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью прежде всего в мире родного дома и их семьи;

- формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая);

- формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ (без развития);

- развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие высокохудожественных музыкальных произведений, элементарно воспринимать выразительность в музыке;

- настроение, характер музыки (веселый, грустный);
- отдельные яркие интонации (жалобные, вопрос-ответ и т.д.);
- художественно-музыкальный образ (животных, людей ит.д.).
- развивать дифференцированное музыкальное восприятие произведения, учить различать изобразительные особенности музыки:
- контрастные средства *музыкальной выразительности* - темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), динамику (тихая, громкая), тембр (глухой, звонкий);
- *внемузыкальной выразительности* (поза исполнителя, манера игры и т.п., на каком инструменте играет, знать название 2-3-х (фортепиано, труба, барабан) инструментов;
- развивать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, по длительности, высоте, тембру, динамике, темпу;
- побуждать моделировать (условно-образно) на фланелеграфе содержание и характер музыки;
- побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной песни в классических импровизациях.

2. Певческая деятельность:

- побуждать в пении эмоционально передавать выразительные особенности:
- контрастный характер (настроение) песни (веселый, грустный);
- учить способам певческих умений:
- побуждать сохранять правильную осанку во время пения;
- петь напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз;
- по возможности внятно, ясно пропевать слова песни, четко артикулируя гласные и согласные звуки;
- пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы (примерно 4 секунды);
- обращать внимание на правильное исполнение мелодии песни, а также высоких и низких звуков;
- петь коллективно слаженно, начиная точно после вступления;
- учить петь всем вместе, петь по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения;
- петь с помощью взрослого и без него.

3. Детское песенное творчество:

- побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении, импровизировать песенки (колыбельная, плясовая), марш, танец, находя соответствующие интонации;
- побуждать импровизировать в игровых ситуациях интонации вопроса-ответа;
- побуждать импровизировать различные жизненные ситуации (пение птиц, животных, явления природы).

3. Музыкально-ритмическая деятельность:

- побуждать к выразительному исполнению движений (контрастного характера) музыкальной игры, танца и т.д., меняя движение соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них.
- развивать восприятие способов выполнения движения, обращать внимание на согласованность движений с музыкой;
- учить самостоятельно менять движения на смену 2-хчастной музыки;
- ритмично маршировать, выполнять:

основные движения: ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг); ходьба на четвереньках; бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы); прыжковые движения на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп.

простейшие плясовые движения: приседания, кружения, притопы одной и двумя ногами, различные хлопки, «фонарики», выставление ног на носок, пятку, в парах и по одному, самостоятельно вставать в круг, двигаться в хороводе и в парах, *имитационные:*

разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик).

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в мимике и жестах;
- учить выполнять задания, подражая действиям взрослого;
- побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению в музыкальных играх, творческой импровизации игрового образа.

4. Музыкально-игровое танцевальное творчество:

- побуждать к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах и упражнениях, проявляя собственное видение выразительности движения;
- побуждать к творческой импровизации игрового образа, побуждая самостоятельно придумывать движения (однотипные) игрового персонажа, отражающего его характер (веселый или грустный), его особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т.д.);
- побуждать к творческой импровизации движений свободной пляски, исполняя выразительно, непринужденно однотипные танцевальные движения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)</i>	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; -эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; -создает простейшие изображения на основе простых форм: передает сходство с реальными предметами; -принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	-не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; -не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; -неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; -узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; -активно сопереживает героям произведения. эмоционально откликается на содержание прочитанного; -активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	-ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста -отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; -не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

МУЗЫКА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. -проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; -различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм. - передает их в движении; -эмоционально откликается на характер песни, пляски; -активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании	-неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; -музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; -затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; -не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

4-5 лет

Общие задачи:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, понимание взаимосвязи и красоты природных явлений;
- Развивать художественное восприятие произведений искусства;
- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

- Развитие продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;

- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани

- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы;

- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;

- в конструировании из бумаги учить в процессе создания различных поделок использовать два способа складывания квадрата – по диагонали и пополам с совмещением углов и сторон, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и т.д.), прикреплением к основной форме деталей;

- Развитие детского творчества:

- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;

- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества

- формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности

- Знакомство с изобразительным искусством:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).
- Познакомить детей с особенностями книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги
- Воспитывать у детей бережное отношение к книге
- Познакомить детей с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет
- Знакомить детей с особенностями скульптуры и её видами

1. Восприятие музыки:

- формировать представление детей об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими художественный музыкальный образ в развитии, отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью прежде всего в детском саду и мире родного дома и их семьи;
- продолжать формировать музыкальные впечатления и развивать представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая, хороводная,), о видах танцев (парный, хоровод), о видах маршей (спортивный, военный).
- формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ (в развитии);
- развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие высокохудожественных музыкальных произведений, восприятие выразительности в музыке:
- настроение, характер музыки, (веселый, грустный, печальный, радостный, мужественный) обогащать муз.словарь детей;
- отдельные яркие интонации (жалобные, вопрос-ответ, восклицание-удивление, восклицание-радость и т.д. и т.п.);
- художественно-музыкальный образ (животных и их повадки, людей и их характеры и т.д.), учить видеть сходство и различие образов.
- развивать дифференцированное музыкальное восприятие произведения - средств музыкальной выразительности: - темп (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый); регистр (высокий, средний, низкий), динамику (тихая, громкая, умеренно громкая); тембр (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий); ритмические особенности (четкий, ровный и т.д.);
- внемузыкальной выразительности (поза исполнителя, мимика, манера игры и т.п., на каком инструменте играет, знать название 5-7ми (фортепиано, скрипка, баян, балалайка, труба, барабан, арфа) инструментов;
- развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, по длительности, высоте, тембру, динамике, темпу; звуковысотных отношений в пределах октавы, септимы, сексты, квинты; динамических отношений в пределах форте, меццефорте, пиано; тембровых отношений – нежный, звучный, яркий.
- побуждать моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки, развитие музыкального образа;
- побуждать передавать характер музыки, ее содержание (образ в развитии), в художественных музыкально-ритмических движениях, возможно в рисунке.

2. Певческая деятельность:

- поддерживать интерес к восприятию песен, продолжать развивать потребность к их слушанию;
- учить сравнивать различные виды песен: колыбельная, плясовая, маршевая;
- развивать целостное восприятие песен:
- характер, настроение музыки песни (задорный или спокойный), отмечать изменения характера;
- интонации, переданные в песне (просящая, сердитая), и их изменения;
- динамику в развитии музыкального образа.
- развивать дифференцированное восприятие песен, учить воспринимать:
- средства музыкальной выразительности: - темп (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый); регистр (высокий, средний, низкий), динамику (тихая, громкая, умеренно громкая); тембр (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий); ритмические особенности (четкий, ровный и т.д.);
- внемузыкальной выразительности (выразительную мимику, жесты, движения, поза исполнителя, и т.д.);
- форму песни (вступление, куплет, припев, окончание, проигрыш);
- развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотных отношений в пределах октавы, септимы, сексты, квинты; динамических отношений в пределах форте, меццефорте, пиано; тембровых отношений – нежный, звучный, яркий (различать тембры голосов поющих детей и взрослых); ритмических отношений музыкальных звуков (различать простые ритмические рисунки).
- учить основам певческих умений:
- сохранять правильную осанку во время пения (положение корпуса);
- учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен;
- научить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные в середине и конце слова, а также в конце фраз; учить легкому отрывистому пению;
- обучать четкому, ясному пропеванию (словопроговариванию) слов песен;
- побуждать вместе со взрослым «брать дыхание», пропевать на одном дыхании короткие фразы;
- учить правильно петь естественным звуком, без зажимов; петь коллективно слаженно, начиная точно после вступления;
- учить петь всем вместе, петь по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения;
- петь с помощью взрослого и без него, побуждать петь самостоятельно выученную песню;
- побуждать моделировать форму, характер, содержание песни.

3. Детское песенное творчество:

- побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении, импровизировать песенки (колыбельная, плясовая), марш, танец, находя соответствующие интонации;
- побуждать импровизировать в игровых ситуациях интонации вопроса-ответа;
- побуждать импровизировать различные жизненные ситуации (пение птиц, животных, явления природы).

3. Музыкально-ритмическая деятельность:

- продолжать формировать музыкально-двигательные представления;
- развивать потребность восприятия музыкальных игр, упражнения, танцев, хороводов;
- обучать выразительному исполнению движений (контрастного характера) музыкальной игры, танца и т.д., меняя движение соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них;
- развивать восприятие способов выполнения движения, обращать внимание на согласованность движений с музыкой;
- учить самостоятельно менять движения на смену 2-х и 3-х частной музыки;
- ритмично маршировать, выполнять:

основные движения: ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг); ходьба на четвереньках; бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы); прыжковые движения на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – выполнять движения в соответствии с характером музыки (энергичный, спокойный и т.д.), со средствами музыкальной выразительности (темп, регистр, динамикой).

танцевальные шаги и движения: приседания, кружения, притопы одной и двумя ногами, различные хлопки, «фонарики», выставление ног на носок, пятку, в парах и по одному, самостоятельно вставать в круг, двигаться в хороводе и в парах, русский простой хороводный шаг, дробный шаг(топающий), тройные дробы, «ковырялочка» без поскака (девочки), присядка (мальчики), хлопки с разведением рук в сторону, легкие повороты вправо-влево (на легком полуприседании), два скользящих хлопка руками, затем три притопа, повороты корпуса вправо-влево с согнутыми локтями в руках, выставление правой ноги (на всю ступню) в сторону и приставление к ней левой, затем правой. **имитационные:** разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик).

- учить детей осознавать ориентировку в пространстве: ходьбе по прямой друг за другом (по одному и в парах), перестроение звеньями в три колонны, ходьбе «змейкой», бег друг за другом по кругу и затем разбегаясь врассыпную;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в мимике и жестах;
- учить выполнять задания, подражая действиям взрослого;
- побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению в музыкальных играх, творческой импровизации игрового образа.
- учить выражать свои впечатления, выразительно высказывать собственные суждения о просмотренной игре, пляске, находить сходство, различия; побуждать передавать характер и содержание в музыкально-творческих импровизациях, в рисунке; моделировать (на карточках) содержание, характер (условно-образно), форму танца, игры (условно-схематически);

4. Музыкально-игровое танцевальное творчество:

- побуждать к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах и упражнениях, проявляя собственное видение выразительности движения;
- побуждать к творческой импровизации игрового образа (в развитии), побуждая самостоятельно придумывать разнообразные движения (спокойные, затем бодрые) персонажа, отражающего его характер (веселый или грустный), его особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т.д.);
- в свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-любит самостоятельно заниматься изобразительной; -эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; -различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию: последовательно рассматривает предметы: выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; -в соответствии с темой создает изображение; - правильно использует материалы и инструменты; - владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;-проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения	-с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта. затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; -не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны: недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

материалам.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; -имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; -охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации. <u>активно участвует в театрализованных играх</u> стремиться к созданию выразительных образов.	-интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; -отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка, - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; -отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно- игровых этюдах <u>создает только простой стереотипный образ героя.</u>

МУЗЫКА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; -различает выразительный и изобразительный характер в музыке; -владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; -ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; -накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	-невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; -музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; -отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; -не интонирует, поет па одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; -не может повторить заданный ритмический рисунок; -не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх. <u>драматизациях, танцах.</u>

5-6 лет

Общие задачи:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира (*Коммуникация, Познание*)
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (*Труд*)
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными (*Физическая культура, Труд*)

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

- Развитие продуктивной деятельности

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги;
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;
- учить детей осваивать технику симметричного, силуэтного вырезания, применять технику обрывания для получения целостного образа.
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества.

- Знакомство с изобразительным искусством:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различия.
- продолжать знакомить детей с особенностями книжной графики;
- продолжать знакомить детей с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- знакомить детей с особенностями скульптуры и её видами.

1. Восприятие музыки:

- развивать: эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающие взаимодействие двух довольно контрастных музыкальных образов; основы музыкального мышления, учить различать и сравнивать яркие образцы народной классической вокальной, инструментальной музыки, находить в них общее и различное;- продолжать развивать представление: о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и их видах: виды народной песни (колыбельная, плясовая, хороводная, игровая, трудовая, походная, детская, эстрадная), виды танцев: народная пляска, полька, вальс, полонез, мазурка, бальный и современный эстрадный танец; виды марша: марш для игрушек, военный,

торжественный, походный и т.д.;- продолжать знакомить с музыкальными инструментами: духовыми (медными - валторна, труба, гобой, саксофон, деревянными - флейта, кларнет);

- струнно-смычковыми – скрипка, виолончель, контрабас, балалайка;
- струнно-щипковыми – арфа, гусли;
- ударными – малый и большой барабаны, литавры;
- продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие
- понимать форму произведения (1-2-частную);
- учить различать изменения промежуточных, довольно контрастных средств *музыкальной выразительности*, создающих музыкальный образ, сравнивать их (ладовая окрашенность, ритмические и динамические особенности, темп, тембровая окраска, а также средств *внемusыкальной выразительности* (манера исполнения музыки, внешний вид исполнителя, его движения и поза);
- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия;
- развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотных отношений (последовательно взятые звуки в интервалах кварты, терции, секунды, примы); динамических отношений в пределах форте, меццефорте, пиано, пианиссимо; тембровых отношений – нежный, звучный, яркий (различать тембры голосов поющих детей и взрослых), тембры духовых медных, струнных щипковых, ударных инструментов; ритмических отношений музыкальных звуков (ритмы суммирования, дробление, пунктирный); темповых – быстрый, умеренно быстрый, медленный, очень медленный темп;
- учить моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки, а также в художественной, исполнительской творческой деятельности, в движениях и рисунке.

2. Певческая деятельность:

- продолжать развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы, побуждать воспринимать:
- настроение, характер песни (торжественный, шуточный), отмечать изменение характера музыки запева и припева;
- различные интонации (нежная, грубая), переданные в одной песне (в разных песнях), учить их сравнивать;
- развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в песнях, сравнивать их;
- развивать способности элементарного анализа песни, учить сравнивать песни одного названия, но разного содержания и характера, находить общее и различное;
- продолжать развивать дифференцированное восприятие песен, учить воспринимать: формы песен (куплетная: вступление, куплеты, заключение, припев); средства *музыкальной выразительности*: - темп (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый); регистр (высокий, средний, низкий), динамику (тихая, очень тихая, громкая, умеренно громкая); тембр (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий); ритмические особенности (ритм польки, марша, вальса); развитие и взаимодействие двух контрастных образов; *внемusыкальной выразительности* - невербальных (выразительную мимику, жесты, движения, поза исполнителя, и т.д.); - вербальных (выразительности слов, фразы, куплетов песни).
- продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие, позволяющее воспринимать обследовать, сравнивать, обобщать, выделять выразительные отношения музыкальных звуков:
- звуковысотные отношения (звуки кварты, терции, секунды, примы); динамические отношения (громкое, умеренно громкое, тихое, очень тихое) тембровые отношения – нежный, звучный, яркий (различать тембры голосов поющих детей и взрослых);
- ритмические отношения (ритмы суммирования, дробления, пунктирный).

- продолжать учить новым певческим умениям, совершенствовать имеющиеся навыки;
- естественность, непринужденность, эмоциональное исполнение;
- правильность звукообразования (пропевание гласных);
- звуковедение (легкое, отрывистое, плавное и т.д.);
- особенность певческой дикции (четкое пропевание согласных – вначале, середине и конце слова, муз.фразы);
- точность интонирования мелодии, передачи ритмических особенностей;
- исполнение на одном дыхании фразы песни (2-4 такта);
- соблюдение ансамбля при исполнении темпа (медленного, умеренно медленного, быстрого), ритмических, мелодических, динамических (умеренно громкое, тихое, очень тихое звучание) особенности песни;
- обучать особенностям техники певческого исполнительства: пение с солистом, запевалой;
- пение по подгруппам, по фразам, в соответствии с певческими диапазонами детей;
- побуждать к самостоятельному исполнению усвоенной песни в повседневной жизнедеятельности и детском саду
- развивать умение самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни или выражать его в творческой исполнительской деятельности – в выразительном движении под музыку песни или в рисунке; кроме того побуждать моделировать форму песни, содержание, характер;
- развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;
- побуждать импровизировать в пении нежные, грубые интонации, характерные для различных персонажей, игровых ситуаций.

3. Музыкально-ритмическая деятельность:

учить выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направления) различной тематики и содержания, прежде всего связанного с жизнедеятельностью детей в родном крае; воспитывать любовь к малой родине;

- содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии с характера 2-3хчастной музыки, в процессе взаимодействия 2-х контрастных музыкально-игровых образов в танце, игре, хороводе;
- учить детей опираться на средства выразительности и их смену в своей исполнительской деятельности при передаче своего отношения к изображаемому образу:

музыкальной выразительности: - изменения темпа (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый); регистров (высокий, средний, низкий), динамику (тихая, очень тихая, громкая, умеренно громкая); тембр (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий); ритмические особенности метроритма (ритм польки, марша);

внемusыкальной выразительности - невербальных (выразительную мимику, жесты, движения, поза исполнителя, и т.д.); - вербальных (выразительные певческие интонации в хороводе, игре с пением);

- развивать чувство партнера; стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе;
- учить выполнять:

основные движения: ходьба – спортивная, торжественная, бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), с высоким подъемом ног, пружинистый шаг «гусиный шаг»; бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы, с высоким подъемом ног, широкий, стремительный, с ускорением и замедлением; прыжковые движения на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, поскоки с помощью взмахов рук, прыжки сильные с высоким подскоком, прыжки с помощью взмахов рук, прыжки со сменой ног (одна вперед – другая назад) – выполнять движения в соответствии с характером музыки (энергичный, спокойный и т.д.), со средствами музыкальной выразительности (темп, регистр, динамикой).

танцевальные шаги и движения: русский народный танец – русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад, приседания, кружения, притопы одной и двумя ногами, различные хлопki, выставление ног на носок, пятку, в парах и по одному, самостоятельно вставать в круг, двигаться в хороводе и в парах, русский простой хороводный шаг, дробный шаг(топающий), тройные дроби, «ковырялочка» без поскака и с подскоком (девочки), присядка (мальчики), присядка с подскоком с приседанием (усложненный вариант), хлопki с разведением рук в сторону;

элементы танцевальных движений - легкие повороты вправо-влево (на легком полуприседании), два скользящих хлопка руками, затем три притопа, повороты корпуса вправо-влево с согнутыми локтями в руках, выставление правой ноги (на всю ступню) в сторону и приставление к ней левой, затем правой, боковой галоп, шаг менуэта;

современный детский игровой танец – матросский шаг; шаги, имитирующие движения клоунов, гномов, зверей, птиц и т.д. под современную легкую музыку; движения, имитирующие жизненные явления, трудовые процессы, движения и повадки зверей, птиц и т.д.;

- учить запоминать форму танца, композицию игры, моделировать их; знать название танца, игры, хоровода, моделировать их (условно-образно);
- совершенствовать ориентировку в пространстве:
- ходьбе по прямой друг за другом (по одному и в парах),
- учить перестраиваться из пар в две колонны;
- из колонн в два круга, в один круг;
- перестраиваться из ходьбы по прямой линии в ходьбу по диагонали и т.д.;
- побуждать исполнять весь выученный репертуар в самостоятельной деятельности дома, в семье, в детском саду;
- учить давать оценку исполненному танцу, хороводу, игре, этюду; учить сравнивать их с другими, находить в них общее, различное;

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- побуждать передавать в игровых ситуациях выразительность взаимодействия двух контрастных персонажей (н-р. игривого, задорного козлика и мягкого, ласкового котика).
- придумывать простые сюжетные игры с двумя персонажами;
- побуждать инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета;
- развивать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках;
- придумывать несложные танцы на предложенную музыку.

знать и различать: жанры музыкальных произведений, давать развернутые характеристики музыке;

звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

произведение по мелодии, вступлению;

уметь: различать высокие и низкие звуки в пределах квинты;

различать регистры, динамику, темп, тембр;

прохлопывать ритм знакомой песни; ритмично двигаться под музыку, отмечая сильную долю притопом;

петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь с сопровождением музыкального инструмента;

составлять шумовой аккомпанемент музыкальному произведению;

играть на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами;

подбирать знакомые попевки на ДМИ;

пропевать свое имя;

передавать в пластике знакомый образ, используя следующие виды движений:

- *основные:* ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носочках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг); ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением

и замедлением; бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскоки «легкий» и «сильный» и другие.

- *имитационные движения*: разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений.

- *плясовые движения*: элементы народных плясок и детского бального танца (доступные по координации), упражнения, включающие асимметрию, из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

- умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренги и колонны, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.)

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении; двигаться парами; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- образы, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскоки «легкий» и «сильный» и другие.

- *имитационные движения*: разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений.

- *плясовые движения*: элементы народных плясок и детского бального танца (доступные по координации), упражнения, включающие асимметрию, из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

- умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренги и колонны, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.)

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении; двигаться парами;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
-высказывает предпочтения, ассоциации: стремится к самовыражению впечатлений: эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; -любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;	-интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; - неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; -демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; -создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

-самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; -проявляет творческую активность и самостоятельность: склонность к интеграции видов деятельности; -демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; -принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	
---	--

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»).	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; -обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; -знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; -способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; -использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; -активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	-интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; -литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; -не может назвать своих любимых литературных произведений; -не знает жанров литературных произведений; -ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; -ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх

МУЗЫКА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-развиты элементы культуры слушательского восприятия; -выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; -музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; -проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; -активен в театрализации; -участвует в инструментальных импровизациях.	-не активен в музыкальной деятельности; -не распознает характер музыки; -поет на одном звуке; -плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; -не принимает участия в театрализации; -слабо развиты музыкальные способности.

6-7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь

взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

- Развитие продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);

- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;
- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре;
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке

- Развитие детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

- Приобщение к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

1. Восприятие музыки:

- развивать:
- эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающие взаимодействие двух-, трехчастных произведений, доступных детям по характеру и музыкальному содержанию, в которых имеется развитие и взаимодействие трех контрастных образов; развить умение воспринимать, чувствовать выразительность музыки;
- музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, контрастные темы произведения, отдельные его интонации, а также сопоставления характера музыки и комплекса средств музыкальной выразительности в различных ее частях;
- творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки;

- эстетическую оценку прослушанных музыкальных произведений;
- представления о различных жанрах музыки (концерт, симфония), в том числе театрально-драматических (опера, балет, оперетта);
- познакомить:
- с названиями и внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания следующих музыкальных инструментов: - симфонического оркестра: духовыми (медными - валторна, труба, гобой, саксофон, деревянными – флейта, кларнет);
- струнно-смычковыми – скрипка, виолончель, контрабас, балалайка;
- струнно-щипковыми – арфа, гусли;
- ударными – малый и большой барабаны, литавры; - народных инструментов
- струнные (щипковые): гусли, домра, балалайка, гитара;
- духовые деревянные: свирель, рожок;
- клавишно-язычковые: гармонь, баян;
- ударные (шумовые): колотушки, коробочки, трещотки и т.д.
- продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:
- понимать форму произведения (1-2, 3-частную);
- совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности музыки; воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов, характера музыки (ладовые, ритмические, темповые особенности, динамические оттенки);
- совершенствовать умение воспринимать (слышать, видеть) внемузыкальные средства выразительного исполнения музыки: обращать внимание на манеру игры исполнителя, его позу, движения, мимику, а также на его внешний вид; обращать внимание на музыкальный инструмент, на котором играет исполнитель, называть его;
- знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения (на одном инструменте и в исполнении симфонического оркестра);
- знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное;
- учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды;
- сравнивать песни разные по видам;
- различать, сравнивать, выделять характерные особенности танцев;
- развивать тонкое музыкально-сенсорное восприятие:
- звуковысотных отношений (последовательно взятые звуки в интервалах кварты, терции, секунды, примы);
- динамических отношений в пределах фортe, меццeфортe, пиано, пианиссимо, различать смену силы звучания музыкальных звуков, различных по динамике, а также усиление и ослабление звучания силы звука;
- тембровых отношений – нежный, звучный, яркий (различать тембры голосов поющих детей и взрослых), тембры духовых медных, струнных щипковых, ударных инструментов, различать смену тембров инструментов различных оркестров – симфонического и народных инструментов;
- ритмических отношений музыкальных звуков (ритмы суммирования, дробление, пунктирный, различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш);
- темповых – быстрый, умеренно быстрый, медленный, очень медленный темп (от очень медленного до очень быстрого, а также замедление и ускорение темпа);
- учить различать изменения промежуточных, довольно контрастных средств *музыкальной выразительности*, создающих музыкальный образ, сравнивать их (ладовая окрашенность, ритмические и динамические особенности, темп, тембровая окраска, а также средств

внемузыкальной выразительности (манера исполнения музыки, внешний вид исполнителя, его движения и поза);

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия; умение давать оценку прослушанным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь в своем рассказе на особенности звучания музыки произведения; проявляя свое личное отношение к эмоционально-образному содержанию произведения или выражая его в творческой музыкальной деятельности – в пении, движении, рисунке;

- учить моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки, а также в художественной, исполнительской творческой деятельности, в движениях и рисунке.

2. Певческая деятельность:

- Закреплять умение целостного восприятия песен, представления детей об образной природе песен; знакомить их с песнями, в которых представлены 2-3 музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии;

- Развить: музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности:

- эстетическую потребность в слушании прекрасных песен различного характера и содержания;

- разнообразные эстетические эмоции, довольно глубокую эмоциональную отзывчивость, чувства, содержание в процессе слушания песен, сложных по характеру и содержанию;

- музыкальное мышление, которое развивается успешно в процессе анализа формы песни, содержания разных куплетов, сопоставление характера в разных куплетах и т.д.;

- творческое воображение, необходимое и при восприятии песни и при ее исполнении;

- эстетическую оценку прослушанной (исполненной самим ребенком) песни, в которой проявляется эстетический вкус.

- Закрепить представление о самых различных видах песни.

- Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие песен (на новом, более сложном репертуаре):

- научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песни более сложного репертуара;

- побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер, отмечать их смену, а также наиболее выразительные, яркие интонации, учить сравнивать их, обобщать с интонациями других песен.

- развивать довольно тонкое дифференцированное восприятие песен, позволяющее одновременно воспринимать комплекс средств выразительности, певческой деятельности (музыкальных и немзыкальных); учить соотносить их, обобщать, выделять их изменения:

музыкальной выразительности:

- темповые (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый, ускорение, замедление);

- -регистровые (высокий, средний, низкий), динамические (тихая, очень тихая, громкая, умеренно громкая, усиление и ослабление звучания);

- тембровые (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий);

- ритмические особенности (ритм польки, марша, вальса);

внемузыкальной выразительности –

- невербальных – учить отмечать, сравнивать изменения выразительной позы исполнителя, жеста, мимики, возможно движений в связи с изменением характера и содержания песни в различных куплетах, отдельных фразах; - вербальных – обращать внимание на смысловые особенности текста песни в куплетах, фразах, отдельных словах;

- развивать музыкально-сенсорное восприятие (завершить музыкально-сенсорный опыт предшествующих возрастных групп) и воспроизведение голосом основных выразительных отношений музыкальных звуков:
- звуковысотные отношения двух последовательно взятых звуков (интервалы от октавы до прима);
- динамических оттенков в различных вариациях (громкое, умеренно громкое, тихое, очень тихое); а также усиление и ослабление звука;
- темповых изменений (замедление, ускорение темпа);
- тембровые окраски поющего голоса – нежный, звучный, яркий (различать тембры голосов поющих детей и взрослых);
- ритмических рисунков (польки, вальса, марша, знакомых русских народных песен, ритмических попевок); выделять метроритм, а также долгие и короткие звуки;
- совершенствовать имеющиеся певческие умения и навыки:
- естественность, непринужденность, эмоциональное исполнение;
- правильность звукообразования (пропевание гласных);
- красоту звуковедения (протяжность напевного и легкость отрывистого);
- точность, внятность, ясность певческой дикции;
- точность интонирования мелодии, передачи ритмических особенностей;
- исполнение на одном дыхании фразы песни (4 такта);
- слаженность ансамбля при исполнении;
- совершенствовать умения и навыки техники певческого исполнительства: пение с солистом, запевалой;
- побуждать к самостоятельному исполнению усвоенной песни в повседневной жизнедеятельности и детском саду
- развивать умение самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни или выражать его в творческой исполнительской деятельности – в выразительном движении под музыку песни или в рисунке; кроме того побуждать моделировать форму песни, содержание, характер;
- побуждать детей:
- к творческой самореализации в выразительности исполнения песен;
- сочинению мелодий на заданный литературный текст;
- песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;
- побуждать импровизировать в ритме польки, марша, вальса.

3. Музыкально-ритмическая деятельность:

- развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) разного характера и содержания;
- формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски и т.д.;
- развить музыкальное мышление, сравнивая характер, содержание, средства музыкальной выразительности различного игрового и танцевального репертуара, находя в нем общее и различное;
- развить воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества;
- содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменение в различных частях в связи со сменой характера, наиболее ярких интонаций, особенностей взаимодействия 2-3-х ярких образов;
- научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности:

музыкальной выразительности:

- изменения темпа (умеренно медленный, быстрый, не очень быстрый, медленный, быстрый, ускорение и замедление темпа);
- регистров (высокий, средний, низкий),
- динамику (тихая, очень тихая, громкая, умеренно громкая и тихая, усиление и ослабление динамики);
- тембр (нежный, звучный, яркий, глухой, звонкий);
- ритмические особенности метроритма (ритм польки, марша);

внемузыкальной выразительности:

- изменение выразительности движения, жеста, мимики; использование выразительности певческой дикции в хороводе и т.д.;
- обучать способам исполнения музыкально-ритмических движений, опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать изящность в их исполнении;

основные движения: ходьба – спортивная, торжественная, бодрая, спокойная, осторожная на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), с высоким подъемом ног, пружинистый шаг «гусиный шаг», на четвереньках, на носочках с поднятыми вверх руками, тихая, осторожная (сужая круг), пружинистым шагом спиной вперед (расширяя круг), ходьба-бег в различных ритмах; бег – легкий, острый, ритмичный, передающий различные образы, с высоким подъемом ног, широкий, стремительный, с ускорением и замедлением; прыжковые движения на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, поскоки с помощью взмахов рук, прыжки сильные с высоким подскоком, прыжки с помощью взмахов рук, прыжки со сменой ног (одна вперед – другая назад) – выполнять движения в соответствии с характером музыки (энергичный, спокойный и т.д.), со средствами музыкальной выразительности (темп, регистр, динамикой).

танцевальные шаги и движения: русский народный танец – русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад, приседания, кружения, притопы одной и двумя ногами, различные хлопки, выставление ног на носок, пятку, в парах и по одному, самостоятельно вставать в круг, двигаться в хороводе и в парах, русский простой хороводный шаг, дробный шаг (топающий), тройные дробы, «ковырялочка» без поскака и с подскоком (девочки), присядка (мальчики), присядка с подскоком с приседанием (усложненный вариант), хлопки с разведением рук в сторону; простой тройной шаг, простой каблучный шаг, русский тройной дробный шаг;

элементы танцевальных движений - легкие повороты вправо-влево (на легком полуприседании), два скользящих хлопка руками, затем три притопа, повороты корпуса вправо-влево с согнутыми локтями в руках, выставление правой ноги (на всю ступню) в сторону и приставление к ней левой, затем правой, боковой галоп, шаг менуэта, танцевальные шаги польки, вальса (упрощенный вариант);

современный детский игровой танец

- учить и совершенствовать танцевальные шаги из современных ритмических танцев, доступные детям по координации и исполнению;
- побуждать к пониманию особенностей движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения;
- учить запоминать форму танца, композицию игры, моделировать их; знать название танца, игры, хоровода, моделировать их (условно-образно);
- совершенствовать ориентировку в пространстве;
- учить перестраиваться из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны или в четыре шеренги; и в четыре круга т. п.; учить вариантам хороводных композиций («змейка», «спираль», «воротики»); моделировать все перестроения;
- побуждать исполнять весь выученный репертуар в самостоятельной деятельности дома, в семье, в детском саду;

- учить давать оценку исполненному танцу, хороводу, игре, этюду; учить сравнивать их с другими. находить в них общее, различное;

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.
- Побуждать импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки;
- Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передавать особенности содержания и характера музыки.
- Побуждать (на основе знакомых движений) придумывать новые танцы на предложенную музыку (индивидуальный, групповой)
- Побуждать ребенка, группу детей сочинять свой танец на предложенную музыку по предложенному условно-схематическому рисунку и исполнить его.
- *плясовые движения*: элементы народных плясок и детского бального танца (доступные по координации), упражнения, включающие асимметрию, из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений – шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.; умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренги и колонны, несколько кругов, шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.)

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

– развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:

связной речи (диалогической формы):

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;(монологической формы):
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур,
- убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований) пользуясь свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;
- самостоятельно пересказывать литературные произведения, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;

лексической стороны:

- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

грамматической стороны речи:

- самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания;
- правильно использовать сложные случаи грамматики для точного выражения мыслей.

звуковой культуры речи:

- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i>	<i>Выбывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
-ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; -проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; -экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; -адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	-не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; -рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; -показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; -затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; -обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; -называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; -знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; -воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; -творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	-интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; -ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; -при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; -не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; -пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

МУЗЫКА

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-развита культура слушательского восприятия; -любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; -музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; -проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; -активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; -проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	-не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; -не узнает музыку известных композиторов; -имеет слабые навыки вокального пения; -плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; -не принимает активного участия в театрализации; -слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

3-4 года

- Становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (труд)
- развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование (труд, социализация)

-Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих

движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость;

- Развитие физических качеств:

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

- Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям:

- кататься на ледянках, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей;

- Формирование культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого;
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;

- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность	-ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; -неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);

в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое: -уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; -проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. -с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату -с интересом слушает стихи и потешки о <u>процессах умывания, купания.</u>	-затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей: отстает от общего темпа выполнения упражнений; -не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; -не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; -испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	--

4-5 лет

-Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

-Накопление и обогащение двигательного опыта (развитию основных движений), воспитание культуры движений:

- совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;
- обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

- Развитие физических качеств:

- ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

- Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям:

- расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии;
- учить передвигаться на лыжах;
- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- Формирование культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность

- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- Воспитывать желание разрешать проблемные ситуации, связанные с охраной здоровья;

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. -уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений.общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук -проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. -переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. -самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. -проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений.передает образы персонажей в подвижных играх. -с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. -может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. -стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. -умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь <u>взрослого</u>.	-двигательный опыт (объем основных движений) беден. -допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. -нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. -движения недостаточно координированы, быстры. плохо развита крупная и мелкая моторика рук -испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. -интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. -не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. -у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению -затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. -испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. -затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

5-6 лет

- Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;

- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой;
- воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

- Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений:

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;
- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;

- Развитие физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

- Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям:

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;
- продолжать совершенствовать умения в катании на ледянках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать элементам спортивных игр (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;
- поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности; круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи; для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы; для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

Спортивные упражнения

- кататься на ледянках с горы, катать сверстников подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;
- ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

- Формирование культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого;

- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)

- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); -в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; -в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. -проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; -имеет представления о некоторых видах спорта-уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; -проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; -мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. -умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. -готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	-двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук -в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. -в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; -не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. -ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. - Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; -слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. -представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. -испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

6-7 лет

- Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

- Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений.

- Развитие физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

- Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности

- Формирование культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.

- Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и больного человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки;

правильно вести себя на воде, на солнце;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровья сберегающей деятельности и поведения.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). -в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. -осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом -проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. -проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. -имеет начальные представления о некоторых видах спорта -имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. -ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко <u>взрослому</u>).	-в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости: -допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. -слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; -допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности: -не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям. избирательности и инициативы при их выполнении. -ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). -не имеет привычки к постоянному использованию культурно гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. -по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. -ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. -сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; -говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	-ребенок проявляет недоверие к окружающим. -контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны. -преобладают индивидуальные кратковременные игры; -наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых; упрямство, капризы, немотивированные требования; -реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого; -настроение ребенка неустойчиво; спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;

Развиваем ценностное отношение к труду

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. -по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. -проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	-ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. -нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. -стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; -внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; -в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми	-поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; -не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия,

(здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); -общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. -замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. -охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	несмотря на указания и оценку взрослого; -обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; -без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников -неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь.
--	---

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; -внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; -в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); -общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. -замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. -охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	-поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; -не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; -обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; -без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников -неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения <u>служит</u> недостаточно развития <u>речь</u>.

Развиваем ценностное отношение к труду

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. -способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. -ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. -стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	-познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. -не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. -ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. -в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. -в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. -в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. -умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	-у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. -ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. -несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; -ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; -проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; -в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; -учитывает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; -имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	-ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; -конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; -не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; -часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; -жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. -самостоятелен, инициативен в самообслуживании. -с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой	-интерес ребенка к труду неустойчив: -представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; -нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. -в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; -результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто

помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	бросает выполнение трудового поручения. если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами
---	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. -ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. -избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	-ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. -часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. -обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. -затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. -проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. -доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднении апеллирует к правилам. -имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм, -внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; -имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. -имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	-поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; -ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров. Найти взаимопонимание. -выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. -слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); -отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду
Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком, -отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. -проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. -самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. -добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	-интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; -представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом. необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; -испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	-ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. -часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). -вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. -проявляет неосторожность при общении с животными. -не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. -часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.2.Взаимодействие взрослого с детьми

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

совместная деятельность взрослого и детей		самостоятельная деятельность детей
непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня освоения детьми Программы и решения конкретных образовательных задач. Построение образовательного процесса осуществляется на *адекватных возрасту формах работы с детьми*, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основные направления развития детей	Образовательные области	Детская деятельность	Формы работы
Физическое развитие	«Физическая культура»	Двигательная	Подвижные игры Игровые упражнения Соревнования
Познавательно-речевое развитие	«Речевое развитие»	Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игры с правилами Составление и отгадывание загадок Чтение Обсуждение Разучивание
	«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Решение проблемных ситуаций
Художественно-эстетическое развитие	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкально-художественная Продуктивная	Слушание Исполнение Импровизация Музыкально-дидактические игры Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Мастерская по изготовлению

			продуктов детского творчества Реализация проектов
Социально-личностное развитие	«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры Сюжетные игры игры с правилами Речевая ситуация Беседа Ситуативный разговор

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности. Так, например, игра как форма работы с детьми может быть использована не только для организации игровой деятельности. В форме игры частично осуществляются и организация двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Соответственно, помимо форм работы для организации конкретного вида детской деятельности, перечисленных в таблице, в качестве дополнительных могут и должны быть использованы и формы работы других видов детской деятельности. Так, например, для развития продуктивной деятельности детей, несомненно, первостепенное значение имеет организация работы мастерской, в которой будут изготавливаться в соответствии с конкретными задачами психолого-педагогической работы украшения для группового помещения к праздникам, атрибуты для сюжетных игр и др. Но при этом актуальными остаются также и беседа, и рассматривание, и наблюдение, и экскурсия, и другие формы.

Специфика модели интеграции образовательной области «Речевое развитие» состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в группах старшего дошкольного возраста. Формирование предпосылок учебной деятельности — один из планируемых итоговых результатов освоения Программы

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Время, необходимое для реализации Программы, составляет от 62% до 80% времени пребывания детей в группах и определено в соответствии с возрастом воспитанников:

для II младшей группы – 62%

для средней группы – 72%

для старшей группы – 73%

для подготовительной группы – 80%

Программа соответствует действующим санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН) и другим нормативным документам в части соблюдения требований к образовательной нагрузке детей дошкольного возраста.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) обозначает пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по

реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем образовательной нагрузки по направлениям физическое и художественно-эстетическое развитие в инвариантной части Программы составляет не менее 50% общего объема образовательной нагрузки.

Отдельное время на реализацию образовательной области «Коммуникация» не планируется. развитие восприятия и активной речи детей систематично и целенаправленно осуществляется во всех видах деятельности ежедневно.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Содержание самостоятельной деятельности детей определяется педагогом группы в части создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор детьми видов и форм деятельности по всем основным направлениям их развития, а также при выборе целей, определяющих организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Примерная сетка непосредственной образовательной деятельности:

№ п/п	Виды деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Физическое развитие				
1.1	Физическая культура	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Речевое развитие				
	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация в 1 раз в две недели	1 образовательная ситуация 1 раз в две недели
3.	Познавательное развитие				
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	2 образовательные ситуации
4	Художественно-эстетическое развитие				

4.1.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
	Мир социальных отношений, развитие ценностного отношения к труду, формирование основ безопасного поведения	-	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в две недели	1 образовательная ситуация в две недели
	Чтение художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах	Ежедневно в режимных моментах	1 образовательная ситуация 1 раз в две недели	1 образовательная ситуация 1 раз в две недели
5	Социально-коммуникативное развитие				
	Познание предметного и социального мира	ежедневно во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация 1 раз в две недели, а также ежедневно во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация в две недели, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация в две недели, а также во всех образовательных ситуациях
	Освоение безопасного поведения	ежедневно во всех образовательных ситуациях	ежедневно во всех образовательных ситуациях	ежедневно во всех образовательных ситуациях	Ежедневно во всех образовательных ситуациях
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке,	от 60 мин до 2ч.20	от 60 мин до	от 60 мин до	от 60 мин до

самостоятельная деятельность на прогулке	мин.	2ч 20 мин.	2ч.15 мин.	1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин	от 40 мин	от 40 мин	от 45 мин
Игры перед уходом домой	от 15 мин до 50 мин	от 15 мин до 50 мин	от 15 мин до 50 мин	от 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

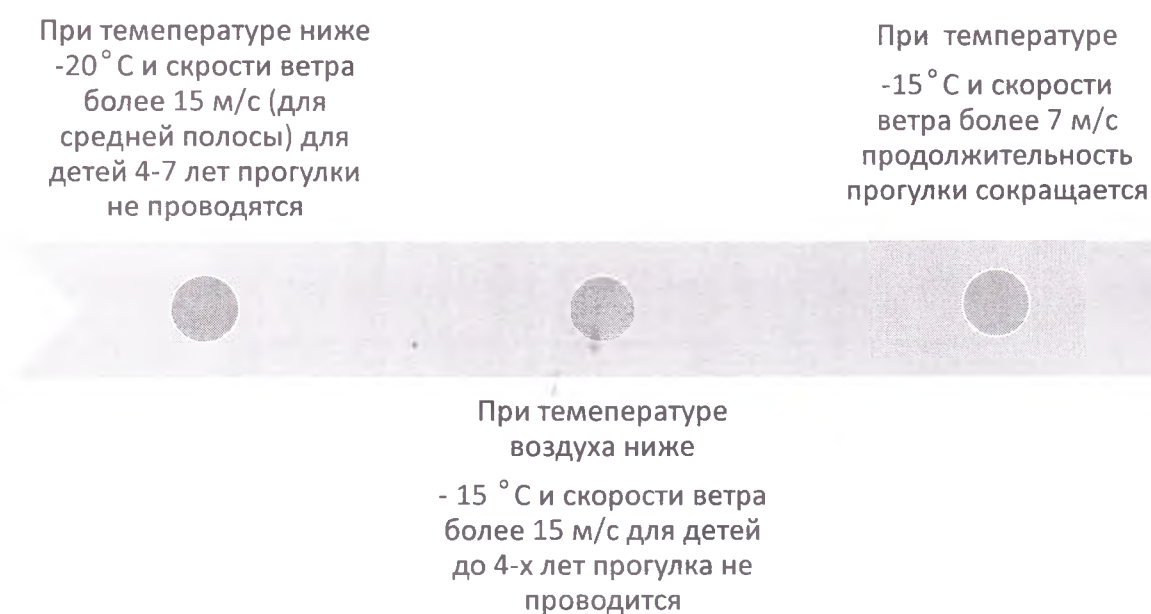
Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8- 10 минут	Ежедневно 10-12 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6- 10 минут	Ежедневно 10- 15 минут	Ежедневно 15- 20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия				
2.1.Физкультурные занятия в группе	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1.Самостоятельнаядвигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники		летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Время проведения	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ					
1.	Определение уровня физического развития, уровня физической подготовленности детей	II младшая	15х2=30	2 раза в год (в сентябре-октябре и мае-апреле)	воспитатели групп
		Средняя	20х2=40		
		Старшая	25х2=50		
		Подготов.	30х2=60		
2.	Диспансеризация	Вторая младшая,средняя, старшая, подг. группы	В течении года по показаниям	1 раз в год	Врач, медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ					
1.	Утренняя гимнастика	II младшая	10х5=50	Ежедневно утром перед завтраком	Воспитатели групп
		Средняя	10х5=50		
		Старшая	12х5=60		
		Подготов.	15х5=75		
2.	Физическая культура	II младшая	15х3=45	а) 2 раза в	

	а) в группе б) на воздухе			неделю б) 1 раз в неделю		
		Средняя	20х3=60			
		Старшая	25х3=75			
		Подготов.	30х3=90			
3.	Подвижные игры	II младшая	20х10=200	Ежедневно утром и вечером		
		Средняя	20х10=200			
		Старшая	25х10=250			
		Подготов.	30х10=300			
4.	Гимнастика после дневного сна	II младшая	4х5=20	Ежедневно		
		Средняя	4х5=20			
		Старшая	6х5=30			
		Подготов.	6х5=30			
5.	Спортивные упражнения	II младшая	10х5=50	2 раза в неделю		
		Средняя	10х5=50			
		Старшая	15х5=75			
		Подготов.	15х5=75			
6.	Спортивные игры	Старшая	12х5=60	2 раза в неделю		
		Подготов.	15х5=75			
7.	Физкультурные досуги и праздники	II младшая	20х1=20	1-2 раза в месяц	музыкальный руководитель	
		Средняя	30х1=30			
		Старшая	40х2=80			
		Подготов.	50х2=100			
8.	День здоровья	II младшая	20х1=20	1 раз в месяц		
		Средняя	30х1=30			
		Старшая	40х1=40			
		Подготов.	50х1=50			
9.	Каникулы	II младшая Средняя Старшая Подготов.	Согласно годовому плану и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049- 13	2 раза в год	Все педагоги	
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
1.	Витаминотерапия	Все группы		2 раза в год (март, ноябрь)	Медсестра	
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	II младшая Средняя Старшая Подготов.	В неблагоприятные сезонные периоды, в периоды возникновения инфекции			
3.	Кварцевание	По показаниям и назначениям медработника	В течение года			
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ						
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на НОД по изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном		Музыкальный руководитель, воспитатели групп	
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания		Медсестра, помощники воспитателей	
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ						
1.	Соки и фрукты	Все группы	Ежедневно		Медсестра, воспитатели групп	

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой.



В течение недели января и летний период ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Модель взаимодействия ДОУ и семьи

Направления работы	Задачи.	Формы и методы работы
Информационно-аналитический блок	Сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов.	Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт
	Просвещение родителей, передача им необходимой информации.	Лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т.п.
	Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений.	Игротеки, выставки выходного дня, театральная гостиная, встреча с интересным человеком, праздники, издание семейных газет, защита семейных проектов, ведение домашних читательских дневников и другое.
Практический блок	Помощь родителям и детям по вопросам, связанным со здоровьем детей и их развитием	Индивидуальная и групповая работа с родителями по вопросам, связанным со здоровьем детей и их развитием.
Контрольно-оценочный блок	Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий	опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику и другие методы,

		применяемые сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов. Собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.
--	--	--

Взаимодействие с родителями детей второй младшей группы

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослых и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родители - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задаст формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду

(шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности - знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни

его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «*Вот она какая, мамочка родная*», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«*Сильные, ловкие, смелые*» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«*Мы рисуем Новый год*» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*», «*Вместе ходим в детский сад*», «*У нас в семье праздник*». Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - «*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*» о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об

окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги* как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи.

участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание и помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Многое внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он

опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы

«Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.П. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, *Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»* (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой

методики ребёнку предлагают обсудить по очереди *шесть ситуаций*:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отпустить ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Эго было недавно, это было давно..."

Так в альбоме "Эго было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Лучшее семейное древо», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - *«Что я знаю о своем ребенке»* развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя, старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию праздника, посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.П. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать *«День семьи»*, в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
15. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самыймышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих альбомов о народных промыслах, любимых играх, сказках, птицах нашего края.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению. Педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка»,

«Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Осенний вернисаж» «МЧС глазами детей», «Самое, самое, самое о нашем городе», «Новогодняя открытка» спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и

поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями.

Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь

сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.

Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей.

которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».
- освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли провести нашу Машеньку».
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут

путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате

взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят

воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов становится создание мини-музея. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации

задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы.

предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую

очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен

быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество. показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение

своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в

будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.). Приложение 1.

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать

ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики. Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности: совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда в МДОУ детский сад №4 имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка; — сменяемость и содержательная наполняемость;

- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, вне сюжетно размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.
2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок имеет возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.
3. Подбор предметов несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы созданы комплексы — МИРЫ: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.
4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).
5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении есть зеркала, произведения искусства. Среда создаёт комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).
7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности,

которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в детском саду обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно во второй младшей группы) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кровать, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап обще группового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности.

Самодетельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных

группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Развивающие зоны, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие зоны (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности.

Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация трудовой деятельности.

В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах.

Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами

подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д.

Предметно-пространственная среда в детском саду составлена на с учетом особенностей детей дошкольного возраста, которая соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 1.2.3685-21, правилам пожарной безопасности. Примером является закреплённая мебель, которая не имеет острых углов, изготовлена в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиями. Игрушки и пособия приобретались при наличии сертификатов соответствия. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию образовательной Программы обеспечивает коллектив детского сада.

По штатному расписанию предусмотрено следующее количество ставок:

№ п/п	Должность	Количество ставок
1	Заведующий	1
2	Воспитатель	4.8
3	Музыкальный руководитель	0,75
4	Помощник воспитателя	3.45
5	Повар	2.5
6	Кухонный рабочий	-
7	Оператор стиральных машин	0.5
8	Сторож	1
9	Дворник	1
10	Рабочий по комплексному обслуживанию здания	0.5
11	Машинист по стирке белья и ремонту спецодежды	0.25
12	Заведующий хозяйством	0.5

Детский сад полностью укомплектован кадрами.

Образовательный уровень и квалификационная категория педагогического коллектива:

	ФИО сотрудника	Занимаемая должность	Образование	Категория	Общий стаж / стаж педагогической деятельности	Повышение квалификации
1	Васильева Татьяна Михайловна	заведующий	среднее профессиональное	нет категории	47/45	ГБОУ ДПО ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный № 4368
2	Грачёва Тамара Анатольевна	воспитатель	Высшее профессиональное	первая	43 / 42	ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный № 4372
3	Сергеева Ирина Александровна	воспитатель	Среднее профессиональное	первая	41/ 23	ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный № 4385
4	Сисина Нина	воспитатель	среднее	соответствие занимаемой	54/ 54	ТОИУУ, октябрь 2020 , 36 часов, удостоверение

	Васильевна		профессиональное	должности		регистрационный № 4386
5	Беляева Валентина Алексеевна	воспитатель	Среднее специальное	первая	43/43	ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный № 4365
6	Рукомойникова Ирина Ивановна	воспитатель	высшее	нет	20/ 7	ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный № 4384
7	Шанина Ирина Станиславовна	музыкальный руководитель	высшее	высшая	37/37	ГБОУ ДПО ТО УМЦ, ноябрь 2018, 72 часа, удостоверение регистрационный номер № 33551
8	Борисова Наталья Николаевна	воспитатель	среднее профессиональное	нет категории	29/28	ТОИУУ, октябрь 2020, 36 часов, удостоверение регистрационный номер 4366

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Данный раздел разработан в целях обеспечения полноты и качества реализации основной образовательной программы МДОУ с учетом возрастных особенностей детей, требований к организации развивающей предметно-пространственной среды, профессиональной компетенции работников и представляет собой перечень учебно-материальной, учебно-методической, материально-технического базы, информационно-технического обеспечения, (далее Перечень) которое используется в процессе реализации ООП и организации ухода и присмотра за детьми.

Разделы Перечня:

- учебно-методическое оборудование;
- наглядно-дидактическое оборудование;
- игровое оборудование;
- материально-технического оборудование;
- информационно-коммуникативное оборудование;

Перечень не является исчерпывающим, он может изменяться, дополняться в связи с внесением изменений и дополнений в ООП.

Перечень материально-технического обеспечения Программы

№	Наименование	Количество
Оборудование для игровой деятельности		
1.	Пирамидки (из 6-10 элементов, окрашенные в основные цвета)	
2.	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5-7 элементов)	
3.	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	
4.	Матрешки разные (трехместные, пятиместные)	
5.	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	
6.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	
7.	Набор объемных геометрических тел	

10.	Лото разное	
11.	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	
12.	Куклы крупные в одежде	
13.	Наборы театров (пальчиковые, настольные, би-ба –бо)	
14.	Разные шапочки.	
15.	Наборы посуды (чайной, кухонной)	
16.	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	
17.	Комплекты кукольных постельных принадлежностей	
18.	Машины (крупные, пластмассовые, спецназначения, военные)	
19.	Транспорт воздушный, морской, железнодорожный.	
20.	Кукольные коляски (складные)	
21.	Набор медицинских принадлежностей	
22.	Мебель для кукольного уголка	
23.	Набор настольной мебели для кукол	
24.	Ширмы трехстворчатые (настольные, напольные)	
25.	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	
26.	Шашки, шахматы	
27.	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	
28.	Набор оборудования для игры в магазин	
29.	Игровая модуль "Кухня"	
30.	Игровая модуль "Парикмахерская	
31.	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	
32.	Игровая модуль "Магазин	
33.	Игровая модуль "Театр кукольный"	
34.	Игровая модуль "Центр воды и песка	
35.	Игровая модуль Набор спальной мебели"	
36.	Игровая модуль "Набор мягкой мебели"	
37.	Набор выносного материала: Ведерки Совочки Наборы формочек	
Оборудование для конструирования		
1.	Набор мелкого строительного материала (основные детали: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины от 62 до 83 элементов)	
2.	Конструктор металлический	
3.	Наборы конструктора «ЛЕГО»	
4.	Разные настольные игры	
Развивающие игры		
1	Логический набор "Блоки Дьенеша и комплект альбомов к ним	
2	Набор цветных счетных палочек Кюизенера и комплект альбомов к ним.	
3	Кубики «Сложи узор»	
4	Игры Воскобовича 9 наименований	
5	Цифры на магнитах от 0 до 10	

6	Набор арифметических знаков	
Оборудование для изобразительной деятельности		
1.	Гуашь (6-8 цветов)	
2.	Набор цветных карандашей (8 цветов)	
3.	Акварель	
4.	Набор фломастеров (8 цветов)	
5.	Глина	
6.	Набор восковых мелков	
7.	Разные кисти (для аппликации, рисования)	
8.	Подставки для кистей	
9.	Наборы пластилина	
10.	Доски для лепки 20*20 см	
11.	Розетки (баночки) для клея	
12.	Подносы для форм и обрезков бумаги	
13.	Безопасные ножницы	
14.	Палитра	
15.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	
16.	Трафареты для рисования	
17.	Комплект детских штампов и печатей	
18.	Альбом для рисования, наборы цветной бумаги	
19.	Наборы картона	
20.	Фартук детский водонепроницаемый	
Оборудование для групповых занятий физической культурой		
1.	Наборы оборудования для проведения закаливающих процедур	
2.	Детский спортивный комплекс	
3.	Горка детская	
4.	Шнур разные (длинные, короткие)	
5.	Скакалки разные	
6.	Набор кеглей	
7.	Мячи разные (большие, средние, маленькие, массажные, хопы)	
8.	Лабиринт игровой для ползания и лазанья	
9.	Обручи разные (большие, маленькие)	
10.	Палка гимнастическая короткая	
11.	Флажки разноцветные	
12.	Настольный футбол	
13.	Настольный хоккей	
14.	Кольцеброс настольный	
15.	Кольцеброс напольный	
16.	Санки - ледянки	
17.	Бадминтон	
18.	Мячи футбольные ,баскетбольные	
Оборудование для групповых занятий эколого - экспериментальной деятельностью		
1.	Часы песочные (на разные отрезки времени)	
2.	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	
3.	Циркуль	
4.	Набор лекал	

5.	Линейки	
6.	Набор мерных стаканов	
7.	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	
8.	Счеты настольные	
9.	Набор увеличительных стекол (линз)	
10.	Микроскоп детский	
11.	Набор цветных (светозащитных) стекол	
12.	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	
13.	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	
14.	Лупы	
15.	Набор для опытов с магнитом	
16.	Компас	
17.	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	
18.	Воздушный змей	
19.	Набор печаток	
20.	Коллекция минералов	
21.	Коллекция тканей	
22.	Коллекция бумаги	
23.	Коллекция семян и плодов	
24.	Коллекция растений (гербарий)	
25.	Глобус	
26.	Физическая карта мира	
27.	Фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена	
28.	Лейки	
29.	Настольно – печатные игры по экологии	
30.	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница,	
31.	Набор формочек разной конфигурации и размера, емкости.	
32.	Набор предметов для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	
Оборудование для прогулочных участков и организации прогулок		
1.	Веранда	
2.	Песочниц с крышкой	
3.	Беседка	
4.	Домик «Теремок»	
5.	Малая форма «Машина»	
6.	Малая форма «Качели»	
7.	Спортоборудование для движения, лазанья.	

Перечень оборудования для учебно-материального обеспечения музыкально-спортивного направления

№	Наименование	Количество
Для музыкальной деятельности		
1.	Набор музыкальных инструментов: Бубен средний Ксилофон 12 тонов Металлофон – альт диатонический Балалайка-прима Гитара детская Маракасы (пара) Трещотка пластинчатая Шейкер деревянный Барабан с палочками Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) Бубенчики на деревянной ручке Колокольчики (ритм-клаппер) Кастаньеты деревянные Музыкальные колокольчики Цимбалы детские Дудочка с 13 клавишами Балийский ксилофон средний Набор валдайских колокольчиков Ложки деревянные	
2.	Ширмы разные (для кукольного и теневого театров)	
3.	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	
4.	Шапочки-маски для театрализованных представлений 1. Лесные звери 2. Домашние животные 3. Птицы 4. Насекомые 5. Сказочные герои	
5.	Атрибуты для танцев Цветы Осенние веточки Султанчики цветные Снежки. Платочки цветные Шарфики цветные Ленточки Муляжи корзинки Вёдра Кокошники Короны Флажки Погремушки Флажки разноцветные	

7.	Комплекты костюмов (детские) для театрализованной деятельности	
8.	Елка с гирляндами и набором елочных игрушек	комплект
Для физкультурной деятельности		
1.	Стенка гимнастическая деревянная	
2.	Маты складывающиеся	
3.	Массажеры разные: «Колибри», мяч-массажер и др.	
4.	Наборы массажных ковриков	
5.	Стойки переносные (для прыжков)	
6.	Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки	
7.	Мешочки для метания с гранулами (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120 г	
8.	Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)	
9.	Тележка для спортивного инвентаря	
10.	Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)	
11.	Мячи (большие, средние, малые)	
12.	Бревно гимнастическое напольное Длина 2400мм Ширина верхней поверхности 100мм, Высота 150 мм	
13.	Доска ребристая	
14.	Дуги разной высоты	
15.	Канаты разные	
16.	Кегли (набор)	
17.	Кольцеброс (набор)	
18.	Контейнер для хранения мячей передвижной	
19.	Обручи разных размеров	
20.	Палка гимнастическая разной длины	
21.	Скакалки разной длины	
22.	Ракетки для бадминтона	
23.	Ворота футбольные	
24.	Клюшки хоккейные	
25.	Шайбы	
Мебель		
№	Наименование	Количество
Для групповых комнат		
1.	Стол прямоугольный на регулируемых ножках Ростовая группа мебели 1 (460мм) 2 (520мм)	
2.	Стулья детские на регулируемых ножках Ростовая группа мебели 1 (460мм) 2 (520мм)	
3.	Раздаточный стол (110*80)	
4.	Стеллаж для игрового материала	
5.	Стеллаж для уголка природы	
6.	Стеллаж для спортивного уголка	
7.	Стеллаж для уголка изобразительной деятельности	
8.	Шкаф для документов с закрытыми дверцами	
9.	Стенка детская	

10.	Стенка для методической литературы и документов	
11.	Стеллаж для книг	
12.	Тумба для оргтехники	
13.	Стойка для цветов	
14.	Стол письменный по индивидуальному заказу	
15.	Стулья взрослые для проведения коллективных мероприятий с родителями, педагогами.	
16.	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	
17.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	
18.	Кровати трёхъярусные - трансформеры	
19.	Шкаф для чистого белья	
20.	Шкаф детский для одежды 5-секционный	
21.	Детские скамейки к шкафу	
22.	Подставка под поделки	
23.	Шкаф для одежды воспитателя	
24.	Шкаф для верхней одежды в педкабинет	
25.	Зеркало	
26.	Мольберты двухсторонние	
№	Наименование	Количество

Оргтехника

Для групповых комнат

1.	магнитофон	
2.		
3.		
4.		

Для музыкально-спортивного направления

1.	Пианино	
2.	Музыкальный центр	
3.	телевизор	
4.	видеоплеер	

Информационные стенды

1.	Стенд информационный "Родителям"	
2.	Стенд информационный "Уголок здоровья"	
3.	Стенд информационный "Меню"	

Перечень оборудование для спортивной площадки на улице

1.	Спорткомплекс с набором оборудования для метания, лазанья, прыжков.	
2.	бревна	

Перечень учебно-методического обеспечения

№	Наименование	Количество
Методические пособия на электронных носителях		
1.		
2.		
Печатные ресурсы		

5.	Мини-твист (45 х 30 х 96 см, диаметр диска 25 см)	
6.	Силовой тренажер детский (95 х 76 х 89 см)	
7.	Тренажер «Бегущий по волнам» (75 х 50 х 88 см)	
8.	Тренажер «Наездник» (86 х 42 х 14 см)	
9.	Тренажер «Пресс»	
10.	Тренажер растяжения	

Мебель

№	Наименование	Количество
Для групповых комнат		
1.	Стол детский трапеция на регулируемых ножках Ростовая группа мебели 0 (400мм) 1 (460мм)	
2.	Стол прямоугольный на регулируемых ножках Ростовая группа мебели 1 (460мм) 2 (520мм)	
3.	Стулья детские на регулируемых ножках Ростовая группа мебели 1 (460мм) 2 (520мм)	
4.	Стулья детские покрытые кожзаменителем на металлическом каркасе Ростовая группа мебели 0 (400мм) 1 (460мм)	
5.	Раздаточный стол (110*80)	
6.	Стеллаж для игрового материала	
7.	Стеллаж для уголка природы	
8.	Стеллаж для спортивного уголка	
9.	Стеллаж для уголка изобразительной деятельности	
10.	Шкаф для документов с закрытыми дверцами	
11.	Стенка детская	
12.	Стенка для методической литературы и документов	
13.	Стеллаж для книг	
14.	Тумба для оргтехники	
15.	Стойка для цветов	
16.	Стол письменный по индивидуальному заказу	
17.	Стулья взрослые для проведения коллективных мероприятий с родителями, педагогами.	
18.	Угловой стеллаж низкий	
19.	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	
20.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	
21.	Кровати трёхъярусные - трансформеры	
22.	Кровати двухъярусные - трансформеры для детей раннего возраста по заказному эскизу.	
23.	Угловой стеллаж низкий для чистого белья	
24.	Шкаф детский для одежды 5-секционный	
25.	Детские скамейки к шкафу	
26.	Скамейки взрослые	

27.	Шкаф для сушки детской одежды	
28.	Подставка под поделки	
29.	Шкаф для одежды воспитателя комбинированный (штанга)	
30.	Лампа настольная	
31.	Шкаф для верхней одежды в педкабинет	
32.	Зеркало	
33.	Вешалка стоячая для раздевания родителей	
34.	Мольберты двухсторонние	
35.	Доска настенная магнитная	

Оргтехника

№	Наименование	Количество
Для групповых комнат		
1.	магнитофон	
2.		
3.		
4.		
Для музыкально-спортивного направления		
1.	Пианино	
2.	Музыкальный центр	
3.	телевизор	
4.	видеоплеер	

Информационные стенды

№	Наименование	Количество
1.	Стенд информационный "Родителям"	
2.	Стенд информационный "Уголок здоровья"	
3.	Стенд информационный "Меню"	
4.		
5.		
6.		

Перечень оборудования для спортивной площадки на улице

№	Наименование	Количество
1.	Спорткомплекс с набором оборудования для метания, лазанья, прыжков.	3
2.	Набор оборудования для полосы препятствий (беговая дорожка)	1
3.	Скамейки деревянные (заказ по размерам)	5
4.	Наклонная доска	1

Перечень учебно-методического обеспечения

№	Наименование	Количество
Методические пособия на электронных носителях		
1.		
2.		
3.		

1.	Периодическая печать: журналы, газеты для педагогов.	
2.	Таблицы и плакаты для реализации художественно-эстетического, физического, познавательно-речевого, социально-коммуникативного направлений.	
3.	Наборы демонстрационных картин с методическими рекомендациями для реализации художественно-эстетического, физического, познавательно-речевого, социально-коммуникативного направлений.	
4.	Наборы дидактических игр для реализации художественно-эстетического, физического, познавательно-речевого, социально-коммуникативного направлений.	
5.	Наборы демонстрационных картин для реализации национального компонента.	

Учебно-методическое сопровождение

1. Примерная основная общеобразовательная
2. Программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
3. План- программа воспитательно - образовательной работы в детском саду. СПб, ДЕТСТВО- ПРЕСС. 2001г. Гончарова Н.В. Михайлова З.А
4. Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016
5. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева – М.: Мозаика-синтез, 198
6. Двигательная деятельность детей мл.исрел. дошкольного возраста. Анисимова М.С. Хабарова Т.В. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2012
7. Подвижные игры на прогулке Е.А. Бабенкова ТМ. Параничева 2012 г.
8. Физическая культура планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 - 7 лет по программе «Детство» 2013 г. Е.А.Мартынова Н.А. Давыдова Н.Р. Кислюк
9. Детские подвижные игры народов СССР А.В. Канеман 1988 г.
10. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет В.В.Гаврилова 2009 г.
11. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011.
12. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Е.И.Подольская., Волгоград 2013
13. Физическое развитие детей 2-7 лет. Е.И.Подольская Волгоград 2012г.
14. В.А.Ильина Игры, конкурсы, развлечения. Изд Учитель- АСТ Волгоград 1997
15. «Познай себя»/ Е.С. Фролова. Е.Э. Цветкова
16. «Воспитание здорового ребенка» / М.Д. Маханева
17. Физическая культура в детском саду Л.И. Пёнзулаева, издательство М\ОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016. Во всех возрастных группах
18. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС 2011 Кириллова Ю.А
19. Детские заболевания 2010 г.
20. Здоровый образ жизни семьи 2010 г.
21. Приобщение дошкольника к здоровому образу жизни (рабочая тетрадь) 2013 г.
22. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс», 2002.
23. Образовательная область «Безопасность» В.А. Деркунская Т.Г. Гусарово и др. 2012 г.

24. Формирование культуры поведения у детей 3-7 лет Н.В. Коломеец – Волгоград 2014
25. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2006. Шорыгина Т.А
26. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Сост.Извекова Н.А. Медведева А.Ф- Москва Сфера 2006г.
27. Школа дорожных наук. Старцева О.Ю. Москва Сфера 2012 г.
28. Информационно-деловое оснащение ДОУ - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2010:
29. Один на улице, или безопасная прогулка.
30. Чтобы не было пожара
31. Рабочая тетрадь 1-4 часть «Безопасность» Авдеева Н.Н. Князева О.Л.
32. Пожарная безопасность. Шипунова В.А. (карточки)Сфера
33. Дорожная азбука (карточки) Изд. Дом Проф-Пресс 2010
34. Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей» 3 комплекта
35. «Безопасность дорожного движения» Серия «Информационные стенды»
36. Образовательная область «Социализация» Бабаева Т.И. Березина Т.А. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013г.
37. Образовательная область «Социализация». Игра. Акулова О.В. Солнцева О.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012г.
38. Социально- эмоциональное развитие детей 3-7 лет Волгоград 2012 Т.Д.Пашкевич
39. Дошкольник в мире игры. - СПб.: Речь, 2010. Солнцева О.В
40. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991 Бондаренко А.К
41. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2010
42. Образовательная область «Труд» Крулехт М.В. Крулехт А.А. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2013г.
43. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
44. Учим детей трудиться. Маханева М.Д. Скворцова О.В. Москва Сфера 2012г.
45. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003. Крулехт М.В.
46. Образовательная область «Познание» Михайлова З.А. Полякова М.И. и др. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2013г.
47. Добро пожаловать в экологию О.А.Воронкевич СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2012г.
48. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2009г.
49. Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Волгоград 2013г.
50. Беседы о детях- героях Великой Отечественной войны Шорыгина Т.А. ТЦ Сфера 2011г.
51. Я и мир. (Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию) СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2010г. Масалова Л.Л.
52. Деревья.Какие они? –Москва 2001г. Шорыгина Т.А.
53. Какие месяцы в году? Москва 2001г. Шорыгина Т.А
54. Тропинка в природу. Экологическое образование в саду –СПб изд. Союз 2001г. В.В. Смирнова Н.И. Балуева
55. Ребенок познает мир (для младших дошкольников) Т.В. Смирнова Волгоград 2013
56. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая гр)Н.В. Алешина «ЦГЛ» М-2003г
57. Математика вторая младшая группа. Планирование, конспекты игровых занятий Е.С. Маклакова Волгоград 2013г.
58. Математика от трех до семи. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007 Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.
59. Занятия по конструированию из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2006. Куцакова Л.В.

60. Математика- это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4, (4-5, 5-6, 6-7)лет – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.
61. Цветные счетные палочки Кюизенера.
62. Добро пожаловать в экологию (дидактический материал для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. Воронкевич О.А.
63. Добро пожаловать в экологию /программа, рабочая тетрадь/ (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.Воронкевич О.А.
64. «Живая природа» (В мире животных) (В мире растений) – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. Нищева Н.В.
65. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е.
66. Математика- это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.
67. Развивающие игры в ДОУ (конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича), Воронеж 2009. Бондаренко Т.М.
68. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007. Куцакова Л.В.
69. Занятия по конструированию из строительного материала. М. «Просвещение», 2006. Куцакова Л.В.
70. Цветные ладошки. – М. «Просвещение», 2007. Лыкова И.А.
71. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4,(4-5, 5-6, 6-7)лет. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010. Воронкевич О.А.
72. Природно-климатические зоны Земли (демонстрационный материал для занятий) Арктика саванны и редколесья.
73. Живая природа. В мире животных: наглядно – дидактическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. Нищева Н.В.
74. Живая природа. В мире растений: наглядно – дидактическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. Нищева Н.В.
75. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет / Л. А. Уланова, С. О. Иордан. - СПб.: Детство-Пресс, 2008. Уланова, Л. А.
76. Четыре времени года: наглядно – дидактическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. Нищева Н.В.
77. Добро пожаловать в экологию для детей 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) лет наглядно- дидактическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008 . Воронкевич О.А.
78. Образовательная область «Коммуникация» Сомкова О.Н. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2013г.
79. «Развитие связной речи детей» средняя группа (образовательные ситуации и занятия) Иванищина О.Н. Румянцева Е.А. Волгоград 2013г.
80. 500 загадок для детей Сост. Мазнин И. Т.Ц.Сфера 2013г.
81. Занимательное азбуковедение–М Просвещение 1991г.
82. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград-2013
83. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи.Н.Л. Стефанова Волгоград 2013
84. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 1. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» выпуск 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС Нищева Н.В.
85. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 Шумаева Д.Г.
86. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж 2007 Бондаренко Т.М.
87. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Бондаренко А.К.
88. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.- Просвещение 1988 Максаков А.И

89. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Тумакова Г.А.
90. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, М.: Сфера 2012г.
91. Образовательная область «Художественное творчество». Вербенец А.Н. Москва ТЦ «Сфера» 2012г.
92. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» (конспекты занятий в младшей, средней, старшей, подготовительной группах). – М.: «Цветной мир», 2012. Лыкова И.А.
93. «Коллаж из листьев» «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир» 2012г. Лыкова. И.А.
94. Узоры Тверского края Е.Н. Доскиева Л.Н. Бухарская и др. 2001 год.
95. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам Н.В. Шайдурова СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.
96. Занятия аппликацией в детском саду З.А. Богатеева 1980 г.
97. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2008 г.
98. Чудеса для детей из ненужных вещей М.И. Нагибина 1998 г.
99. Чудеса из ткани своими руками М.И. Нагибина 1998 г.
100. Что можно сделать из природного материала Э.К. Гульянц И.Я. Базик 1991 г.
101. Аппликация М.А. Гусанова 1987 г.
102. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Мозаика – Синтез. Москва 2008 Куцакова Л.В.
103. Образовательная область «Музыка» Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.. СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012г.
104. «Праздник Победы» Сценарии с нотным приложением Картушина М.Ю. Т.Ц. Сфера 2013г
105. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ «Учитель» Воронеж -2007 Т.М.Бондаренко
106. Конспекты занятий в старшей группе детского сада В.Н.Волчкова
107. Познавательное развитие ТЦ «Учитель» Воронеж -2006 Н.В.Степанова
108. ИЗО ТЦ «Учитель» Воронеж -2006 Н.В. Степанова
109. Экология ТЦ «Учитель» Воронеж -2006 Н.В.Степанова
110. Развитие речи ТЦ «Учитель» Воронеж -2006 Н.В.Степанова
111. Математика ТЦ «Учитель» Воронеж -2006 Н.В.Степанова
112. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» 2 мл.гр. Волгоград 2013 Лысова Е.А., Е.А.Луценко
113. 100 логопедических игр для детей 4-6 лет. Изд. «Нева» 2003 Скворцова И.В.
114. Планирование работы в детском саду по календарю. ТЦ Т.Н.Вострухина
115. «Сфера» 2012
116. Образовательная область «Коммуникация» СПб Детство-Пресс 2013 О.Н.Сомкова
117. Образовательная область «Познание» СПб Детство-Пресс 2013 З.А.Михайлова, М. Н.Полякова
118. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет Изд «НСТ» 1997 Н.П.Ильчук, В.В. Гербова
119. Формирование правильной дикции у дошкольников ТЦ «Сфера» 2012 Г.В.Романова
120. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа Волгоград 2013 Т.Г.Кобзева
121. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа Волгоград 2013 Т.Г.Кобзева
122. Организация деятельности детей на прогулке. 2 младшая группа Волгоград 2013 Т.Г.Кобзева
123. Введение детей в проблемы социальной действительности родиноведческий подход СПб Детство-Пресс 2012 А.А.Майер

124. Календарные мероприятия в доу для детей 5-7 лет Волгоград 2009 Ю.А. Вакуленко
125. Продолжаем общаться с ребенком так? М.-Астрель 2009 Ю.Б.Гиппенрейтер
126. Общаться с ребенком как? М.-Астрель 2009 Ю.Б.Гиппенрейтер
127. Детские частушки, шутки, прибаутки. Ярославль «Академия развития»1997 Бахметьева Т.И
128. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей СПб Детство-Пресс 2013 Н.М.Сертакова
129. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя гр)Н.В. Алешина «ЦГЛ» М-2003г
130. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая гр)Н.В. Алешина «ЦГЛ» М-2003г
131. Диагностическое развитие ребенка. Практическое руководство по тестированию 4-5 лет СПб «Паритет»2007 М.Г.Борисенко
132. Диагностическое развитие ребенка. Практическое руководство по тестированию 5-7 лет СПб «Паритет»2007 М.Г.Борисенко
133. Диагностическое развитие ребенка. Практическое руководство по тестированию 3-4 лет СПб «Паритет»2007 М.Г.Борисенко
134. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада Воронеж ТЦ Учитель 2006 А.В.Аджи
135. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО Воронеж ТЦ Учитель 2006 О.В.Недорезова
136. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3-6 лет. Минск 2004 Д.Силберг
137. Планирование образовательной деятельности в режиме дня. Подготовительная группа Москва 2013 Л.Л.Тимофеева
138. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Эмоции»
139. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие М. «Сфера»2012 Н.А.Баранникова
140. Готовимся к школе. Изд. «Аквариум»1997 Е.А.Нефедова
141. Математика от 3 до 7 СПб Детство-Пресс 1999 З.А. Михайлова
142. Слово на ладошке М «Новая школа»1997 Н.Пикулева
143. Психолого- педагогическая готовность ребенка к школе ИЦ «Владос»2001 Н.В.Нижегородцева
144. А.М.Вербенец , О.В.Солнцева Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерным основам
145. общеобразовательной программы «Детство» Детство-Пресс 2013
146. Советы психолога СПб Детство-Пресс 2013 О.Н.Колесникова
147. Журнал «Воспитатель»Сфера №4,№5 2012, №1 2013
148. Журнал «Медработник дошкольного образовательного учреждения» №4-2012,№1- 2013
149. Журнал «Инструктор по физкультуре»№4-2012,№2-2013
150. Журнал «Методист дошкольного образовательного учреждения »№10,9-2012
151. Журнал «Логопед»№2-2013, №4- 2012
152. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» (подготовительная группа).
153. Азбука дорожного движения СПб 2007
154. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада Воронеж 2006 А.В.Аджи
155. Методические рекомендации по обучению дошкольников безопасному поведению на улице 1985
156. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа 1988
157. Музыка в детском саду. Старшая группа 1988
158. Музыка в детском саду. Средняя группа 1988
159. Музыка в детском саду. Младшая группа 1988

160. Музыка в детском саду №3,5,4. Изд. «Музыка»
161. Дела много у ребят. Изд. «Музыка»
162. Всегда найдется дело для умелых рук. Изд. «Музыка»
163. Под бумажным парусом. (песни для детей) М.-1981
164. Праздничные утренники в детском саду. Изд. «Музыка»
165. Песенник для малышей «Дождик озорной» Изд. «Музыка»
166. Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду Москва Просвещение 1982
167. Ветлугина Н.А. музыкальное воспитание в детском саду Москва Просвещение 1981
168. Виноградова Л.Н Праздники в детском саду Москва Просвещение 1990
169. Соболева Э.В.Праздники в детском саду Москва Просвещение 1976
170. «Что на свете не бывает?» Занимательные игры для детей от 3-6 О.М.Дьяченко
171. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» Л.В. Артемова
172. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.- Просвещение 1988 А.И.Максаков
173. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М.- Просвещение 1991 З.М.Богуславская
174. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах М.- Просвещение Н.Г.Кононова
175. Творческие игры старших дошкольников . М.- Просвещение1981 В.Я. Воронова
176. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. . М.- Просвещение1986
177. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. . М.- Просвещение1989
178. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. . М.- Просвещение1987 З.В.Лиштван
179. Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду М.- Просвещение1989 Н.А. Ветлугина
180. . Книга для чтения в детском саду 5-7 лет Москва Оникс 2011 Гербова В.В
181. Книга для чтения в детском саду 4-5 лет Москва Оникс 2011 Гербова В.В.
182. Здоровье ребенка в ваших руках Москва Просвещение 1991 Мартынов С.М.
183. . Дидактические игры в детском саду Москва Просвещение 1991 Бондаренко А.К
184. Детские забавы Москва Просвещение 1999 Макшанцева Е.Д.
185. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников Москва Просвещение 1986 Комисарова Л.Н.
186. Художественное чтение и рассказывание в детском саду Москва Просвещение 1966 Боголюбская М.К.
187. Маленький помощник Москва 1997 Гризик Т.И.
188. Как знакомить дошкольников с природой Москва Просвещение 1983 Саморукова П.Г.
189. . Знакомим дошкольников с миром природы Москва Просвещение 1988 Золотова Е.И
190. Ознакомление дошкольника со звучащим словом Москва Просвещение 1991 Тумакова Г.А.
191. Экологический букварь С.Пб.Печатный двор 1994 Рянжин С.В.
192. . Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста Москва Просвещение 1991 Рихтерман Т.Д
193. Подвижные игры Ленинград 1961 Бриедис А.А.
194. Конструирование Москва Просвещение 1991 Лиштван З.В.
195. Три сигнала светофора Москва Просвещение 1989 Добрякова В.А.
196. Художники Калининской области Ленинград Художники РСФСР 1990 Романычева И.Г.
197. Воспитателю о детской игре Москва Просвещение 1982 Менджерицкая Д.В.
198. . Игры и игровые упражнения для развития речи Москва Просвещение 1983 Швайко Г.С
199. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Москва Просвещение 1987 Виноградова А.М.
200. .Воспитание детей в игре Москва Просвещение 1979 Менджерицкая Д.В
201. . Ради здоровья детей Москва Просвещение 1985 Тонкова-Ямпольская Р.В

202. Формирование графических навыков у дошкольников Москва Просвещение 1970 Комарова Т.С.
203. Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва Просвещение 1990 Михайлова З.А.
204. Музыкально-дидактические игры для дошкольников Москва Просвещение 1982 Кононова Н.Г.
205. Родной край Москва Просвещение 1990 Жуковская Р.И.
206. Игра дошкольника Москва Просвещение 1989 Абрамян Л.А.
207. Занятия по сенсорному развитию Москва Просвещение 1983 Пилюгина Э.Г.
208. Древний край Весьегонский Тверь 1993 Шеховцов Н.М.
209. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Москва Просвещение 1990 Жукова Н.С.
210. Дидактический материал по трудовому обучению Москва Просвещение 1989 Майрова И.Г.
211. Учите детей отгадывать загадки Москва Просвещение 1985 Илларионова Ю.Г.
212. Учите играя Москва Просвещение 1983 Максаков А.И.
213. Работа с книгой в детском саду Москва Просвещение 1967 Богуславская В.А.
214. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Воронеж ТЦ «Учитель» 2007 Волчкова В.Н.
215. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2014 Коломеец Н.В.
216. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2013 Полякевич Ю.В.
217. Социально – эмоциональное развитие детей 3- 7 лет. Волгоград «Учитель» 2012 Пашкевич Т.Д.
218. Изобразительная деятельность и художественный труд. 2 младшая группа Волгоград «Учитель» 2010 Павлова О.В.
219. Математика 2 младшая группа Волгоград «Учитель» 2013 Маклакова Е.С.
220. Ребенок познает мир Волгоград «Учитель» 2013 Смирнова Т.В.
221. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2013 Подольская Е.И.
222. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет (формирование мелкой моторики, развитие речи) Волгоград «Учитель» 2013 Стефанова Н.Л.
223. Физическое развитие детей 2-7 лет. Волгоград «Учитель» 2012 Подольская Е.И.
224. Дорожные знаки дидактические картинки для ознакомления с окружающим миром

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Учебный план составлен в соответствии со структурой основной программы и в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»

Учитывая специфику дошкольного образования - учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и

деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Учебный план по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная область «Речевое развитие»

реализуется через, следующие образовательные компоненты:

- «Развитие речи» во второй младшей, средней - один раз в неделю.
- «Подготовка к обучению грамоте» реализуется в старшей и подготовительной группах – один раз в две недели.
- «Развитие речи» в старшей и подготовительной группах – два раза в неделю

Образовательная область «Познавательное развитие»

реализуется через образовательные компоненты:

- «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» во второй младшей группе – один раз в две недели, в средней - один раз в неделю, в старшей и подготовительной группах – полтора раза в неделю.
- «Математическое и сенсорное развитие» во второй младшей, средней, старшей группах один раз в неделю, в подготовительной группе – два раза в неделю.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется через образовательный компонент (учебный раздел):

- «Музыкальная деятельность» - реализуется со второй младшей группы два раза в неделю;
- «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация и конструирование).
«Изобразительная деятельность (рисование)» - во второй младшей, средней и подготовительной группах проводится один раз в неделю.
«Изобразительная деятельность (лепка)» во второй младшей, средней и подготовительной группах реализуется один раз в две недели (чередуются с аппликацией). «Изобразительная деятельность (аппликация)» во второй младшей, средней и подготовительной группах реализуется один раз в две недели (чередуются с лепкой). «Художественная литература»- реализуется во второй младшей группе один раз в две недели, в средней (как часть занятия по коммуникативной деятельности) – один раз в неделю, в старшей и подготовительной группах - один раз в две недели.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется через образовательный компонент «Физическая культура» со второй младшей группы 3 раза в неделю, из них 1 час на улице.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- реализуется в средней группе один раз в неделю, а в старшей и подготовительной группах - один раз в две недели.

Вариативная часть. Вариативная часть составляет 10 % во второй младшей, 15 % в средней группе, 20% в старшей, 25 % в подготовительной группе, 25% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования ДОУ, обеспечивает реализацию познавательного и художественно-эстетического направления деятельности образовательного учреждения.

Во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах вариативная часть обеспечивает реализацию познавательного направления и проходит в интеграции через ОО «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», в режимных моментах, в течение дня.

Инвариантная (обязательная часть)								
Группа	вторая младшая группа		средняя группа		старшая группа		подготовительная к школе группа	
Количество занятий	нед / мин	год / мин	нед / мин	год / мин	нед/ мин	год/ мин	нед/мин	год/мин
1.1. Познавательное развитие	1.5 / 30	765	3/ 60	2040	2.5/75	2125	3.5/120	3670
«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование», познание предметного мира	0.5 / 15	255	1,5./40 0.5/20	1360 340	1.5/50	1275	1.5/60	1630
«Математическое и сенсорное развитие»	1 / 15	510	1/20	680	1/25	850	2/60	2040
1.2. Речевое развитие	1 / 15	510	1 / 20	680	2.5/75	2125	2.5/90	2550
«Развитие речи»	1 / 15	510	1 / 20	680	2/50	1700	2/60	2040
«Подготовка к обучению грамоте»					0.5/25	425	0.5/30	510
1.3. Художественно – эстетическое развитие	4.5 / 75	2295	4 /80	2720	4.5/125	4250	5.5/180	5610
«Музыкальная деятельность»	2 / 30	1020	2 / 40	1360	2/50	1700	2/60	2040
«Изобразительная деятельность (рисование)»	1 / 15	510	1 / 20	680	1/25	850	1/30	1020
«Изобразительная деятельность (аппликация)» /» Изобразительная деятельность (лепка)» (чередование)	1 / 15	510	1 / 20	680	1/25	850	2/60	2040
«Художественная литература»	0.5/15	255	-	-	0.5/25	425	0.5/30	510
«Конструирование»							1/30	1020
1.4. Социально-коммуникативное развитие			1 / 20	680	0.2/25	425	0.5/30	510
«Познание предметного и социального мира»/ «Освоение безопасного поведения» (чередование)	— —	— —			0.5/25	425	0.5/30	510
1.5. Физическое развитие	3 / 45	1530	3 / 60	2040	3/75	2550	3/90	3060
Двигательная деятельность	3 / 45	1530	3 / 60	2040	3/75	2550	3/90	3060
ИТОГО	10 / 150	5100	12/ 240	8160	13/375	11050	16/480	16420
Художественно – эстетическое развитие «Изобразительная деятельность (аппликация)» / «Изобразительная деятельность (лепка)»	в совместной деятельности во второй половине дня						Художественно-эстетическая деятельность	
Познавательное развитие «Математическое и сенсорное развитие»	-----		в совместной деятельности во второй половине дня				Игровая деятельность	

Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Распорядок и режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

В МДОУ разработаны режимы :

- на холодный/теплый периоды года;
- гибкие режимы для прогулок при неблагоприятных погодных условиях;

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Холодный период года

(с 15 сентября по 15 мая)

Вид деятельности	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность	Время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность
1. Прием, осмотр, игры детей, совместная, самостоятельная деятельность.	7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.05	35 мин.	7.30-8.10	40мин	7.30-8.15	45 мин
2. Совместная деятельность: утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры;	8.00-8.20	20 мин	8.05-8.20	15мин	8.10-8.25	15 мин	8.15-8.30	15 мин
3. Подготовка к завтраку. Завтрак. Второй завтрак	8.20-8.50 9.40	30 мин 10мин	8.20-8.45 10.00	20 мин 10.мин	8.25-8.45 10.00	20 мин 10 мин	8.30-8.50 10.00	20 мин 10 мин
4. Самостоятельная игровая деятельность.	8.50-9.00	10 мин.	8.45-9.00	15 мин	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин
5. Организованная образовательная деятельность (общая	9.00-9.15 9.25-9.40	30 мин	9.00-9.20 9.30-	40 мин	9.00-9.25 9.35-	75 мин	9.00-9.30 9.40-10.10 -	90 мин

							10.50	
6. Самостоятельная игровая деятельность	9.15-9.25	10 мин.	9.50-10.00	10 мин.	9.25-9.35	10 мин	9.30-9.40 10.10-10.20	20 мин
7. Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.40-12.00	140 мин	10.05-12.10	125 мин	10.05-12.20	135 мин	10.50-12.30	100 мин
8. Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность.	12.00-12.15	15 мин	12.10-12.20	10 мин	12.20-12.30	10 мин.	12.30-12.40	10 мин.
9. Подготовка к обеду. Обед.	12.15-12.45	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.30-12.55	25 мин	12.40-13.00	20 мин
10. Подготовка ко сну. Сон.	12.45-15.00	135 мин	13.00-15.00	120 мин	12.55-13.00	125 мин	13.00-15.00	120 мин
11. Постепенный подъем. Совместная деятельность (оздоров. мероп., культурно-гигиенические навыки).	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин
12. Полдник	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин
13. Организованная образовательная деятельность	15.30-15.45	15 мин	15.30-15.55	25 мин	15.30-15.55	25 мин	15.30-16.00	30 мин
14. Самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная работа.	15.45-16.20	35 мин.	15.55-16.20	25 мин.	15.55-16.20	25 мин	16.00-16.20	20 мин.
15. Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.40	20 мин	16.20-16.40	20 мин	16.20-16.40	20 мин	16.20-16.35	15 мин

Теплый период года
(16 мая по 14 сентября)

Вид деятельности	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность
1. Прием детей на улице, игры. Утренняя гимнастика. Возвращение с прогулки.	7.30-8.20	50 мин	7.30 - 8.20	50 мин	7.30-8.20	50 мин	7.30 - 8.20	50 мин
2. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак. Второй завтрак	8.20-8.45 10.00-10.20	25 мин 10мин	8.20 - 8.40 10.00-10.20	20 мин 10 мин	8.20-8.40 10.00-10.20	20 мин 10 мин	8.20 - 8.40 10.00-10.20	20 мин 10 мин
3. Подготовка к прогулке. Прогулка.	8.45-11.45	170 мин	8.40 - 12.00	200 мин	8.40-12.00	200 мин	8.40 - 12.10	210 мин
4. Организация образовательной деятельности на прогулке.	9.30-9.40	10 мин	9.30-9.55	25 мин	9.30-9.55	25 мин	9.30-10.00	30 мин

водные процедуры . Чтение худ. литературы.								
6. Подготовка к обеду. Обед.	12.15-12.45	30 мин	12.25-12.50	25 мин	12.25-12.50	25 мин	12.30-12.50	20 мин
7. Подготовка ко сну. Сон.	12.45-15.00	135 мин	12.50-15.00	130 мин	12.50-15.00	130 мин	12.50-15.00	130 мин
8. Совместная деятельность (оздоровительные мероприятия). Полдник.	15.00-15.25	25 мин	15.00-15.25	25 мин	15.00-15.25	25 мин	15.00-15.20	20 мин
9. Прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.25-16.20	55 мин	15.25-16.30	65 мин	15.25-16.30	65 мин	15.20-16.35	75 мин
10. Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.45	25 мин	16.30-16.50	20 мин.	16.30-16.50-	20 мин	16.35-16.50	15 мин.
11. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.45-18.00	45 мин	16.50-18.00	40 мин	16.50-18.00	70 мин	16.50-18.00	40 мин

12. Беседа с родителям и.		30 мин		30 мин		30 мин		30 мин
Общий подсчет времени	Совмест ная деятельн ость	100 мин	115 мин		115 мин		105 мин	
	Самосто ятельная деятельн ость	135 мин	115 мин		115 мин		105 мин	
	Прогул ка	275 мин	280 мин		280 мин		300 мин	
	Дневной сон	120 мин	120 мин		120 мин		120 мин	

3.8. Тематическое планирование образовательного процесса

Недели	Тема			
	Младший возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь. Месячник безопасности «Внимание, дети!»				
1	Мой детский сад	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)	Сегодня - дошколята, завтра - школьники	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?
2	Осень. Осенние дары природы	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)	Осенняя пора, очей очарование	Кладовая природы. Труд людей осенью
3	Игрушки	Какой я? Что я знаю о себе?	Труд людей осенью	Семья и семейные традиции
4	Золотая осень	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)	Земля - наш общий дом	Мой город
Октябрь. «Страна в которой я живу»				
1	Домашние животные	Наши друзья - животные	Мой город	Родная страна
2	Транспорт	Мой дом, мой город	Родная страна	Неделя безопасности
3	Я человек	Удивительный предметный мир	Мир предметов и техники	Уголок природы в детском саду
4	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым
Ноябрь. «Неделя краеведения»				
1	Дикие животные	Поздняя осень	Семья и семейные традиции	Поздняя осень
2	Моя семья	Семья и семейные традиции	Наши добрые дела	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
3	Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)	Поздняя осень	Декоративно-прикладное искусство
4	Музыка	Зеленые друзья (мир комнатных растений)	Мир комнатных растений	Друзья спорта
Декабрь. «К нам приходит новый год»				
1	Мой дом	Мальчики и девочки	Зимушка-зима	Зимушка-зима
2	Я и моё тело (Что я знаю о себе?)	Зимушка-зима	Будь осторожен!	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
3	Зима	Народное творчество, культура и традиции	Готовимся к новому году празднику	Народная культура и традиции
4	Новый год	Новогодние чудеса	Зимние чудеса	Готовимся к новому году празднику. Зимние чудеса
Январь. «Неделя зимних забав» (неделя игры – каникулы (2))				
2	Русское народное творчество	Играй-отдыхай!	Неделя игры	Неделя игры
3	Мир предметов вокруг нас	Юные волшебники (неделя творчества)	Неделя творчества	Неделя творчества
4	Мальчики и девочки	Почемучки (неделя познания)	Неделя познания.	Неделя познания
Февраль. «Неделя игры и игрушек»				
1	Мир животных и птиц	Зимние забавы, зимние	Друзья спорта	Искусство и культура

		виды спорта		
2	Я в обществе	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)	Юные путешественники	Путешествие по странам и континентам
3	Наши папы. Защитники Отечества	Наши мужчины - защитники Отечества!	Защитники Отечества	Защитники Отечества
4	Неделя безопасности (ОБЖ)	Будь осторожен! (ОБЖ)	Народная культура и традиции	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
Март. «Неделя театра»				
1	8 Марта. О любимых мамах	О любимых мамах и бабушках	Женский праздник	Международный женский день
2	Мы - помощники. Что мы умеем?	Помогаем взрослым	Уроки вежливости и этикета	Мальчики и девочки
3	Мой город, моя малая Родина	Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)	Весна пришла!	Весна пришла
4	Книжкина неделя	Удивительный и волшебный мир книг	Неделя книги	Неделя книги
Апрель. «Колесо безопасности»				
1	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными	Неделя здоровья	Неделя здоровья
2	Весна-красна	Весна-красна!	Космические просторы	Космические просторы
3	Птицы	Пернатые соседи и друзья	Юный гражданин	Международный день Земли
4	Добрые волшебники	Дорожная грамота	Дорожная азбука	Единство и дружба народов планеты
Май. «Внимание, дети!»				
1	На улицах города	Моя страна, моя Родина	9 Мая	День Великой Победы
2	Следопыты	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов	Искусство и культура	Опыты и эксперименты
3	Мир вокруг нас	Путешествия по экологической тропе	Опыты и эксперименты	Права ребенка
4	Зелёные друзья	Водоем и его обитатели	Экологическая тропа	Скоро в школу

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Рождество. Проводы Зимухи-зимы Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День матери, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно

– как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Вторая младшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
«Здравствуй, это Я!». Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома.
«Наши игрушки». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике	Игры с понравившимися игрушками и играми.» и т.п., аккуратное использование). В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол).
Мир вокруг нас «Наша группа» Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению;	Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве.
Мир вокруг нас «Наш участок: мы гуляем!». Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, сбор листьев для «коллекции».
Мир вокруг нас «Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка);	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка.

правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	
Мир вокруг нас «Мойдодыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумакая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
Мир красоты «Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов .	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!».
Мир вокруг нас «Наш веселый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.).	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей).
Книжки для малышей «Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания).
Мир вокруг нас. «Один – два - много!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение);	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения).
ОКТАБРЬ	
Осеннее настроение «Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы.
Осеннее настроение «Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами,	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами

огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
Мир вокруг нас «Оденем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку».
Мир красоты «Разноцветный мир» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).
Мир вокруг нас «Круг и квадрат: сказка на новый лад» Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать предметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами.
Мир вокруг нас «Что случилось с куклой Машей» В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.).	Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами.
Мир игры «Игрушки из глины и пластилина» Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Мама, папа, я – дружная семья	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов

«Наша дружная семья» Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.	для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор).
НОЯБРЬ	
Мир вокруг нас «Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Мир вокруг нас «Дом, в котором мы живем» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.
Мир природы вокруг нас «Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.
Мир вокруг нас «Противоположности» Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах.	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы).
Мир игры «Мои любимые игрушки: дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.

другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.	
Мир красоты «Кто в гости к нам пришел? » Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов.	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас «Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы - девочки).
ДЕКАБРЬ	
«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды - лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения).
«Кукла готовит обед» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд. Последовательность приготовления.	Сюжетные игры с внесенными игрушками.
«Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения.	Декорирование предметов кукольной одежды Игры - ряженье в игровом уголке.
«Праздник для кукол» Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталон: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица	Праздник Елки в игровом уголке.

«персонажа». «Новогодние подарки для кукол» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины - брелоков.	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина).
«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги» Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный вихрь» и т.п.),	изготовление совместно с родителями «игрушек модулей» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
«Угощения для Дедушки Мороза» «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов): выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании на одноразовым тарелкам, упаковки.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.н.).
«Здравствуй, Дедушка Мороз!» Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Хороводные игры.
ЯНВАРЬ	
Новый год у нас в гостях «Мы улыбаемся – у нас праздник» Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное»).	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями.
Новый год у нас в гостях «Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида	Декорирование основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного материала, обыгрывание.

(убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями).	
Новый год у нас в гостях «С горки радостно качусь» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования элементарных правил безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	Игры на прогулке (катание на санках).
Мир вокруг нас «По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	Игры со снегом на прогулке.
Мир игры «Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми.	Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п. Совместная игра взрослого и детей.
Мир вокруг нас «В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).
«Матрешкина сказка». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы).	Игры с матрешками.
Природа вокруг нас «Красота деревьев в зимнем наряде» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантинном, ватой и т.п.).

жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.	
Природа вокруг нас «Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).
ФЕВРАЛЬ	
Я в детском саду «В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения..	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.
Я в детском саду «Кто работает в детском саду» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
Я в детском саду «Моем игрушки» Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым.	Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.
Я в детском саду «Надо-надо умываться» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.).
Книжки для малышей «Заюшкина избушка» Рассматривание	Игры с домами (построенными из строительного конструктора).

сказочных домов: выделение структуры, частей, материалы для строительства. различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков –на выбор детьми).	
Природа вокруг нас «Большие и маленькие (животные и их детёныши)» Звери и птицы: взрослые и их детёныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина. В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детёнышей; активизация интереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Книжки для «Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты. нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами).
Я в детском саду «Самое важное слово» Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
Папа, мама, я – дружная семья «Папин праздник». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
МАРТ	
Папа, мама, я –дружная семья «Наши мамочки». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий.	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).

образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	
Весна пришла «Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).
Мир вокруг нас «Накроем стол к праздничному обеду». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов.
Мир вокруг нас «Весенние ручейки». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
Мир вокруг нас «Соберем куклу на прогулку». Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность.	Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке.
Мир вокруг нас «Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известия материалов, обследование и несложные опыты.	Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.
Мир вокруг нас	Составление панно «День и ночь – друг за

Природа вокруг нас «Где моя мама?». Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание.
Мир вокруг нас «Солнышко!». Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).
Я в детском саду «Я расту». Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были - какие сейчас?» - рассматривание фотографий).	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.
МАЙ	
Я в детском саду «Я одеваюсь сам». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и ...».
Природа вокруг нас «Живое вокруг нас: Весенние цветы». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);.	Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе - расположение цветов, выполненных в разных техниках.
Природа и красота вокруг нас «Травка зеленеет, солнышко блестит». Изменения в природе, распускание почек и листы, цвет листы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет,	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).

гнездование)	
Мир вокруг нас «Путешествие на дачу». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам.	Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
Мир природы и красоты «Веселый зоопарк». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игра по теме.
Мир вокруг нас «Один, два, три, - считать начни». Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям.	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам).
Мир игры «У куклы Кати день рождения». Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.
ИЮНЬ По плану работы в летний период.	
Здравствуй, лето! «Веселое лето» Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпеньем». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).

Средняя группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Я и мои друзья «Мы снова вместе». Встреча детей после лета.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из

Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	рисунков детей.
Впечатления о лете «Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).
«Что нам лето подарило». Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.
Детский сад «Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Мир вокруг нас «Из чего сделаны предметы?». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
«Раз ступенька, два ступенька...» «Раз, два три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.	Составление математического коллажа.
ОКТАБРЬ	
Осень. Осенние настроения. «Падают листья». Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
«Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.
«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
Мир вокруг нас «Разноцветные рыбки». Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.

дома и в детском саду. «Противоположности». Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).	Пополнение коллекции познавательного центра активности.
Страна, в которой я живу «Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства..
«Мы на транспорте поедem». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
НОЯБРЬ	
Моя малая Родина (город, поселок, село) «Детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Мир вокруг нас «Мой домашний любимец». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.	Выставка рисунков с рассказами детей.
Мир игры «Мои любимые игрушки». Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке .	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).
«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.
«Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
ДЕКАБРЬ	
Мой мир «Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями
«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях)

изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.	и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»).
«Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Начало зимы «Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».
«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
«Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Мир вокруг нас «Из чего сделаны предметы?» Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).
«Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств. использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
К нам приходит Новый год «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому году празднику. Новогодний праздник.
ЯНВАРЬ	
Рождественское чудо «Мы встречаем Новый год и Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.

«Зимовье зверей». Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.
Я и мои друзья «Мы улыбаемся, мы грустим». Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
«Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.	Этюды «Добрые пожелания».
ФЕВРАЛЬ	
Мир профессий «Взрослые и дети». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Этюды «Вежливость»
«Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
Мир технических чудес «Как нам помогает техника в детском саду и дома?». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.
«Измерим всё вокруг». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).
Зима «Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.	Коллажирование «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Защитники Отечества «Наши папы — защитники России».	Праздник, изготовление подарков для пап.

Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	
МАРТ	
Весна пришла «Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
«Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины..	Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.
Мир вокруг нас «Кораблики». Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.
АПРЕЛЬ	
Юмор в нашей жизни «Веселые истории». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»
Тайна третьей планеты «Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
«Большие и маленькие (дикие животные и их	

детёныши)». Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева. Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	
Книжкина неделя «Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
Мир технических чудес «Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу»
Профессии наших родителей «Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.
МАЙ	
День Победы «День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана».
Наш город «Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
«Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
Права детей в России «Что я знаю о себе». Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Составление книги «Самые-самые..» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Мир вокруг нас «Из чего сделаны?». Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает	Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке).

от земли мяч?).	
«Оригами-сказка». Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Подготовка выставки детских работ.
ИЮНЬ По плану работы в летний период.	
Здравствуй, лето! «Безопасное лето». Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений..	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

Старшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Детский сад «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
Впечатления о лете «Мое летнее путешествие». Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.)
ОКТАБРЬ	
Осень «Как мы следы осени искали». Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
«Дары осени: Откуда хлеб пришел». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.
Страна, в которой я живу «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».

природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	
«Что рассказывают о России флаг и герб». Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы.
«Старикам везде у нас почет» (мини-проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним.	Чтение произведений детской литературы о пожилых людях. Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
НОЯБРЬ	
Моя малая Родина (город, поселок, село) «Главные достопримечательности малой Родины». Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	Коллективное панно-коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
День матери Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Оформление выставки рисунков к Дню матери.
Мир игры «История игрушки». Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями).и путеводителя по выставке.
ДЕКАБРЬ	
Мой мир «Кто я, какой я?». Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.	Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения».
Начало зимы «Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).
К нам приходит Новый год «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от Деда Мороза	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы

по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	(фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
ЯНВАРЬ	
Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).
Я и мои друзья «Если с другом вышел в путь...». Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг».
ФЕВРАЛЬ	
Профессии родителей «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание
Зима «Зимние хлопоты». Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы).
Защитники Отечества «Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
МАРТ	
Красота в искусстве и жизни «Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).
Скоро в школу «Хочу все знать». Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжная неделя «Книжный гипермаркет». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы»

электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	индивидуально портфолио «Мои любимые книги».
Весна «Весна пришла». Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
АПРЕЛЬ	
Юмор в нашей жизни «Веселые истории в нашей группе». Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
Тайна третьей планеты «Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
«Дружат дети всей Земли». Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.	Карнавал «Праздник дружбы».
МАЙ	
День Победы «Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
Идем в музей «Какие бывают музеи». Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире («история» игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи); развитие интереса к посещению	Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».

музея, познавательных и эстетических интересов.	
Наш Пушкин «Сказки А.С. Пушкина». Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей).	Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина
Права детей в России «Имею право». Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс» Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).
Весна «Скоро лето!». Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
ИЮНЬ По плану работы в летний период.	
Здравствуй, лето! «Лето без опасностей». Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Подготовительная группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Я и мои друзья «Одноруки». Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	Варианты: 1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.
Впечатления о лете	Сюжетно-ролевая игра

«Лето – это маленькая жизнь». Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе).	«Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
Обустроим нашу группу «Чтобы было интересно...». Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
ОКТАБРЬ	
Осень. Осенние настроения. «Осень – это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
«Дары осени: осенние угощения». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.	Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.
Уборка урожая. «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.	Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки.
Страна, в которой я живу и другие страны «Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание толерантности).
«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства».	Оформление материалов о государственном устройстве о

Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентация карты.. Режиссерская игра «Волшебная страна детства»
День пожилого человека «Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
НОЯБРЬ	
Моя малая Родина (город, поселок, село) «Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...».	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
День матери Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
Мир игры «Игрушки детей разных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.
ДЕКАБРЬ	
Мой мир «Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов.
Начало зимы «Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.	Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».
«Как приходит зима». Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов:	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).

влияние тепла на жизнь живых организмов.	
«Зимний город». Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».	Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов.
К нам приходит Новый год «Новый год в разных странах». Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.	«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).
«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.
ЯНВАРЬ	
Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение святочные игры и традиции).
Я и мои друзья «Разноцветные настроения». Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки...» в День Улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
ФЕВРАЛЬ	
Мир профессий «Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.
Мир технических чудес «Тайны света». Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
Зима Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в

причинно-следственных связей.	конце зимы)
Защитники Отечества «Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».
МАРТ	
Красота в искусстве и жизни «Моя прекрасная леди». Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
Скоро в школу «Секреты школьной жизни». Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».
Книжечка неделя «История книги». Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги».
Юмор в нашей жизни «Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг)). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
АПРЕЛЬ	
Весна пришла Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тайна третьей планеты «Загадки космоса». Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Звездное небо».
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Весна в окно стучится...». Развитие способности к	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...».

установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
«Дружат люди всей Земли». Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках).	Фестиваль дружбы народов.
МАЙ	
День Победы «Праздник Победы». Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
Идем в музей «Музей – хранитель времени». Формирование образа музея – как собрания ценных предметов: уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн-деятельности (оформление выставки и пространства мини-музея, издание «путеводителя»).	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческий музей, музей хлеба и т.п.).
Наш Пушкин «А.С.Пушкин – жизнь и творчество». Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С.Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по Лицею. Сравнение обстановки Лицея и современной школы. Подбор материалов и создание ленты времени.	Изготовление и презентация «Ленты времени» (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с Пушкиным на ленте времени).
Права детей в России «Имею права и обязанности». Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности».	Презентация индивидуальных портфолио.
До свидания, Детский сад «К школе готов!». Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала.	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.
Весна Изменения в природе в конце весны.	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
ИЮНЬ По плану работы в летний период.	
Здравствуй, лето! «Лето без опасностей». Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность на природе»,

3.9. Вариативная часть

Приоритетное направление части программы, формируемое участниками образовательного процесса: познавательное и художественно-эстетическое направления деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть обеспечивает реализацию познавательного направления и проходит в интеграции через ОО «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», в режимных моментах, в течение дня.

Ещё одно направление в деятельности образовательного учреждения является: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. В МДОУ реализуется региональная программа «Моя семья».

Цель программы: создание условий в детском саду по формированию у детей ценностного отношения к семье; воспитание нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа.

Задачи программы:

- совершенствование системы воспитания по формированию семейных ценностей для обеспечения эффективности образовательной деятельности образовательных учреждений Тверского региона, реализующих программы дошкольного, начального, общего, среднего и дополнительного образования детей, в соответствии со стратегией развития российского образования;
- развитие личности, органически сочетающей в себе стремление к формированию семейных ценностей, к самореализации и уважение к правам и интересам членов общества; высокую инициативу и ответственность, гражданские и нравственные качества;
- создание условий для полноценного духовно-нравственного воспитания и развития личности школьника на основе семейных, традиционных культурных и религиозных ценностей российского народа;
- снижение уровня асоциальных проявлений среди детей и школьников.

Основные принципы организации воспитания по формированию семейных ценностей.

Процесс формирования семейных ценностей основывается на следующих основных принципах:

- демократизм, суть которого в переходе от системы с односторонней идеологией и принудительных воздействий к субъекту воспитания, к системе, основанной на взаимодействии, педагогике сотрудничества всех участников образовательного процесса;
- гуманизм к субъектам воспитания, в процессе которого устанавливаются равноправные партнерские отношения между всеми участниками образовательного процесса, которые могут быть и субъектами и объектами воспитания;
- духовность, проявляющаяся в формировании у школьников смысло-жизненных духовных ориентаций, не противоречащих ценностным установкам традиционных религий, соблюдении общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллектуальности и менталитета российского гражданина;
- толерантность как наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения в различных сферах жизни;
- вариативность, включающая различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в ситуациях неопределенности;
- природоспособность - учет прав пола, возраста, наклонностей, характера, предпочтений воспитуемых, ответственности за саморазвитие, за последствия своих действий и поведения;

- эффективность - как формирование навыков социальной адаптации, самореализации, способности жить по законам общества, не нарушая права и свободы других людей, установившихся норм и традиций;
- воспитывающее обучение - как использование воспитательного потенциала содержания изучаемых учебных дисциплин как основных, так и дополнительных образовательных программ в целях личностного развития школьников, формирования положительной мотивации к самообразованию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность;
- системность - как установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;
- социальность - как ориентация на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в обществе;
- социальное закаливание - как включение школьников в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, приобретение социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

Направления работы по программе сформулированы, исходя из идей личностно-ориентированного подхода, с определением субъектов образовательного процесса (ребенок, школьник, педагог, семья) как самостоятельной ценности.

Ожидаемые практические результаты:

- содействие семье в реализации воспитательной функции, повышение воспитательного потенциала современной семьи и семейной политики, укрепление авторитета института семьи и его базовых ценностей;
- создание совместной воспитательной платформы для профилактики семейных и социальных патологий;
- формирование способностей к реальной оценке окружающей действительности в сети общечеловеческих ценностей и естественных прав человека;
- развитие способностей к самооценке и самосовершенствованию;
- психологическое благополучие ребёнка в семье;
- оптимизация отношений между детьми и родителями.

Ожидаемые результаты

В работе образовательной организации:

- будет создана система работы по формированию у детей семейных ценностей, у родителей ответственного отношения к родительским обязанностям;
- включение родителей (законных представителей) в развитие и проектирование школьного уклада, внутрисадовой социальной среды

В работе с обучающимися будут сформированы:

- принятие не только ценности семьи, рождения и воспитания детей, но и семейных отношений в целом как основы психологической безопасности и благополучия личности;
- интерес к истории, традициям семьи, Отечества;
- бережное и ответственное отношение к старшим и младшим членам семьи; к жизни человека;
- потребность в самореализации в разнообразных видах деятельности;
- личностная система семейных ценностей.

В работе с родителями произойдет:

- повышение психолого-педагогической компетентности и культуры;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- развитие креативности;
- оптимизация отношений родитель-педагог; родитель-ребенок-педагог;

- снижение риска семейного неблагополучия и формирование комфортных условий для личностного роста и развития ребенка

Выбор программы «Моя семья» был обусловлен тем, что ее образовательный, воспитательный и развивающий потенциал, направленный на формирование у воспитанников духовно-нравственных ценностей, гражданской ответственности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации в школе, в полной мере позволяет реализовать задачи дошкольного воспитания.

Предметно-пространственная среда: создание условий для развития предметно-пространственной развивающей среды, методического обеспечения и материально-технической базы МДОУ: выставки народно-прикладного искусства, информационные стенды для родителей и для детей в группах: Малая Родина, Наша Родина, История России, моя семья и другие, создаваемые по плану тематических недель в группах.

В группах созданы условия для развития у детей нравственных представлений, через историю России. в соответствии с возрастными возможностями, условия для освоения детьми информации о многообразии природного мира: имеются игры и иллюстративные материалы, фотографии, альбомы, детская литература.

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе МДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Педагоги используют основные методы познавательного развития детей: рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, беседы, организация выставок.

Знакомят детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками.

Проводят народные обрядовые праздники, театрализованно-музыкальные представления.

Формы работы с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: беседы; занятия; рассматривание семейных альбомов, картин, иллюстраций; выставки детских работ; дидактические и сюжетно-ролевые игры; экскурсии; заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью; творческая речевая деятельность; утренники, развлечения; конкурсы; театрализованная деятельность; сочинение рассказов и сказок о семье; создание мини-проектов; видеопросмотры.

Формы работы с родителями:

Наглядная пропаганда; беседы, консультации, практикумы; дискуссии (диспуты), тренинги и ролевые игры, обмен опытом; дни открытых дверей; круглые столы; вечера вопросов и ответов; конкурсы; семейные гостиная; семейные мини – проекты, семейная газеты; праздники, соревнования.

Раздел 2. Уровни освоения программы

Уровень дошкольного образования: «Радость детства в семье».

Подготовительная к школе группа ДОУ.

Девиз модуля: «Я хорошими поступками радую свою семью»

2.1. «Радость детства в семье»

Подготовительная к школе группа ДОУ.

Девиз модуля: «Я хорошими поступками радую свою семью»

Базовые составляющие возрастного психического развития

Специфика дошкольного детства заключается в гибкости, пластичности развития ребёнка, высоком разбросе вариантов его развития, его непосредственности и непринужденности.

В возрасте 3 лет начинается становление ребенка как субъекта деятельности. В возрасте 4-5 лет развитие ребенка идет в направлении от ярко выраженного эгоцентризма в отношениях к его преодолению. У детей формируется аффективная привязанность к близким. Растет интерес к другим людям и их взаимоотношениям.

Важные особенности дошкольников – это подражание взрослым и стремление получить похвалу от них. Дошкольник - уже осознает свою индивидуальность, у него есть представления о элементарных нормах поведения. Ему знакомы чувства сопереживания, обиды, стыда. Восприятие мира у него очень эмоциональное. В этом возрасте ребенок искренне старается радовать родителей, даже если у него это не всегда получается. Основным регулятором деятельности является оценка его поведения взрослыми и сверстниками, на основе чего формируется самооценка. Он уже способен и к сопереживанию, и к сочувствию.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дидактические задачи: Интериоризация и закрепление полученного детьми в семье положительного опыта взаимоотношений. Формирование начальных представлений о семье, о родственных отношениях и их особом значении в жизни человека. Помощь ребенку в усвоении норм поведения и отношений в семье. Укрепление связей и отношений ребенка с родителями и другими членами семьи. Становление ребенка как субъекта деятельности и семейного взаимодействия.

Формы и методы работы: Индивидуальные беседы по ситуации на темы семейной жизни. Тематическое рассказывание и собеседования. Сюжетно-ролевые игры. Тематическое рисование. Разучивание стихов и песен о семье и о родителях. Методы театральной педагогики. Сочинение сказок и фантазирование на заданную тему. Подготовка подарков родителям и близким. Совместные семейные праздники.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Формы проведения
	Темы для бесед.	(8)	
1.	«Мой папа. Моя мама»	1	Ситуативная беседа
2.	«Имя, отчество, фамилия»,	1	Ситуативная беседа
3.	«Что я знаю о себе?»,	1	Ситуативная беседа
4.	«Кто мы, какие мы»,	1	Ситуативная беседа
5.	«Мой папа – самый, самый»,	1	Ситуативная беседа
6.	«Моя мама - лучшая на свете»	1	Ситуативная беседа
7.	«Любимые игры нашей семьи»	1	Ситуативная беседа
8.	«Как я дома помогаю маме и папе»	1	Ситуативная беседа
	Непосредственная образовательная деятельность	(17)	
1.	Речевое развитие: творческое рассказывание «Расскажи о семье»	1	НОД
2.	Рассказ по картине «Волшебный горшочек»	1	НОД
3.	Рассказ по картине «8 Марта»	1	НОД
4.	Художественно – эстетическое развитие: «Наши любимые игрушки»	1	НОД
5.	Художественно – эстетическое развитие: «Вот эта улица, вот этот дом...»	1	НОД
6.	Художественно – эстетическое развитие: «Моя семья»	1	НОД
7.	Художественно – эстетическое развитие: «Семейные зимние забавы»	1	НОД
8.	Художественно – эстетическое развитие: «Папин портрет»	1	НОД
9.	Художественно – эстетическое развитие: «Милой мамочки портрет»	1	НОД
10.	Художественно – эстетическое развитие: «Кружка для папы»	1	НОД
11.	Художественно – эстетическое развитие: «Без украшений нам нельзя, их носит мама, ты и я»	1	НОД
12.	Художественно – эстетическое развитие: «Дети на площадке семейного городка».	1	НОД
13.	Познавательное развитие: «Рассказ о своем любимом домашнем растении»	1	НОД
14.	Социально – коммуникативное развитие: «Я и моя семья»	1	НОД
15.	Социально – коммуникативное развитие: «Традиции нашей семьи» «Все профессии важны», «Безопасность семьи на природе».	1	НОД
16.	Социально – коммуникативное развитие: «Все профессии важны», «Безопасность семьи на природе».	1	НОД
17.	Социально – коммуникативное развитие: «Безопасность семьи на природе».	1	НОД
	Целевые прогулки	(5)	
1.	Прогулки по городу; экскурсии «Приморский парк»	2	Экскурсия
2.	Экскурсии в районный краеведческий музей		Экскурсия
3.	Экскурсии в детскую районную библиотеку		Экскурсия
4.	Целевая прогулка к семейному городку отдыха - «Где мы любим гулять всей семьей»		Прогулка
	Групповые праздники и утренники	(7)	
1.	«Осенины»	1	Подготовка и участие
2.	«День матери»	1	Подготовка и участие
3.	«Новый год»	1	Подготовка и участие
4.	«23 февраля»	1	Подготовка и участие
5.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	1	Подготовка и участие
6.	«8 марта»	1	Подготовка и участие
7.	«День Победы»	1	Подготовка и участие
	Работа с родителями		
1	Составление социально-демографического паспорта семьи		

2	Родительское собрание на тему: «Задачи развития и воспитания детей 5-7 лет».
3	Оформление информационного уголка для родителей на тему: «Здоровье детей наше общее дело»
4	Консультация: «Родителям – о безопасности дорожного движения».
5	День добрых дел «Семейная мастерская» (ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол) .
6	Семейная акция «Каждой пичужке, своя кормушка»
7	Спортивный праздник с участием пап "День защитника Отечества"
8	День добрых дел. «Субботник на участке».
9	Акция «Открытка ветерану»
10	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья»
11	Участие в конкурсе детских работ «Мой любимый сказочный герой» Участие родителей в фольклорном празднике «Как на масленой неделе»

Результат освоения модуля

У детей будет формироваться интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитываться уважение к членам семьи.

Будут развиваться навыки исследовательской и творческой работы в совместной деятельности со взрослыми

У детей будет сформировано стремление выполнять общественно значимые задания совершать добрые дела для семьи, родного дома, детского сада.

Будут развиваться проявления сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Будет формироваться представление о родном доме, семейных традициях.

Мониторинг индивидуальной траектории развития ребёнка

ФИО _____ Дата рождения _____ период посещения МДОУ с _____

Домашний адрес, телефон _____

Группа здоровья _____ Ведущая рука _____ Сведения о семье полная / неполная _____

Показатели	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Физическое развитие									
Социально-коммуникативное развитие									
Игра									
Труд									
Безопасность									
Познавательное развитие									
Речевое развитие									
Художественно-эстетическое развитие									
В рисовании									
В лепке									
В аппликации									
В музыке									
Личностные особенности									
тревожность									
общительность (со сверстниками и взрослыми)									
агрессивность (к вещам и сверстникам)									
любопытность									
склонность к лидерству									
обидчивость									
подвижность									
медлительность									
другое									

- 1- низкий
- 2- средний
- 3- высокий
- 4- насыщенный

Сводная таблица по группе детей

Показатели	низкий			средний			высокий			насыщенный		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
<i>Физическое развитие</i>												
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>												
<i>Познавательное развитие</i>												
<i>Речевое развитие</i>												
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>												
Количество детей												
Показатели %												